

25 العدد الخامس والمثرون
شوال 1446 هـ
أبريل 2025 م

كانو

الثقافية

أعراب
الثقافة

محنة علمية ثقافية شاملة تأسست عام 1429هـ - 2008م
تصدر عن جائزة يوسف بن أحمد كانو

جائزة يوسف بن أحمد كانو
Yusuf Bin Ahmed Kano Award



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جائزة يوسف بن أحمد كانو
Yusuf Bin Ahmed Kanoo Award

كانو الثقافية مجلة علمية ثقافية شاملة
تأسست عام 1429هـ - 2008م
تصدر عن جائزة يوسف بن أحمد كانو



العدد الخامس والعشرون
شوال 1446هـ - أبريل 2025م

جرافيكس
ميديا هوس
MEDIAHOUSE
www.mediahousebh.com
+973 36777284

رئيس التحرير
خالد بن محمد كانو
مدير التحرير
محمد عبدالرحمن درويش

طبعت في
مطبعة الأيام



هاتف 17226153 (+973)



kanoo.award@kanoo.com



تواصل معنا
جميع المراسلات باسم مدير التحرير
ص.ب: 1170
المنامة - مملكة البحرين



yba_kanoo_award



www.ybakanooaward.com

المحتويات

26

الذكاء الاصطناعي في
الرياضة: التطورات و
التحديات، والتحديات
المستقبلية
البروفيسور فيصل الملا

12

الاندماج الاستراتيجي في
مبادرة الحزام والطريق
الصينية
أ.علي فقيه

08

ملتزمون بدعم العلم و الإبداع
أ.خالد محمد كانو - رئيس التحرير

60

عبدالرحمن جاسم كانو..
عرب الثقافة
أ. محمد درويش

58

هذا الحنين
د. نبيلة زباري

42

الصداع النصفى
يصيب الأذكىاء!!
د . هدى صباح

86

جائزة يوسف بن أحمد
كانو في ضيافة (المحطة
الفنية)

74

جائزة يوسف بن أحمد
كانو تستضيف
رئيس جمعية
الاقتصاديين البحرينية

68

جولة في الموقع
الإلكتروني الجديد
لجائزة يوسف بن أحمد
كانو

90

زيارات لرؤساء الجامعات
المحلية

88

إعتماد أسماء المحكمين
للدورة الثانية عشرة
لجائزة يوسف بن أحمد
كانو

80

جائزة يوسف بن أحمد
كانو تطلق مسابقاتها
للدورة الثانية عشرة

92

إعلانات مسابقات الدورة
الثانية عشرة
2025 - 2024

جائزة يوسف بن أحمد كانو
Yusuf Bin Ahmed Kanoo Award



كانو الثقافية مجلة علمية ثقافية شاملة تأسست عام 1429هـ - 2008م
تصدر عن جائزة يوسف بن أحمد كانو

قواعد النشر

- غايتنا المساهمة في تنمية الإبداع والثقافة والتقدم العلمي.
- المجلة ترحب بالبحوث والدراسات في جميع المجالات العلمية والأدبية والاقتصادية.
- الخرائط التي تنشر بالمجلة توضيحية وليست مرجعاً للحدود الدولية.
- البيانات والإحصاءات تقريبية. ما ينشر يعبر عن رأي الكاتب ولا يعبر عن رأي المجلة.
- يجوز الاقتباس مما ينشر بشرط الإشارة إلى المجلة ورقم العدد وتاريخ الإصدار، وإلا اعتبر خرقاً لقانون الملكية الفكرية.
- يسعدنا أن نتلقى رسائلكم وملاحظاتكم بواسطة البريد أو على البريد الإلكتروني.

هيئة التحرير



رئيس التحرير
خالد بن محمد كانو

ملتزمون بدعم العلم و الإبداع

يستمر العمل الدؤوب من أجل إعطاء جائزة يوسف بن أحمد كانو الزخم و الحضور الذي تستحقه فهي جائزة يتجاوز عمرها الربع قرن و لها إسهاماتها المهمة في دعم الباحثين و العلماء منذ تأسيسها، لذلك و مع نهاية العام 2024 أطلقت جائزة يوسف بن أحمد كانو دورتها الجديدة و أعلنت من خلال مؤتمر صحفي عن ثلاث مسابقات تصل جوائزها النقدية إلى 74 ألف دولار و هي مسابقة البحث الإقتصادي و مسابقة المشاريع التقنية لطلبة الجامعات و مسابقة الفن التشكيلي.

و تزامناً مع إطلاق الدورة الجديدة، قامت الإدارة التنفيذية للجائزة بتحديث موقعها الإلكتروني ليكون واجهة عصرية تتناسب مع مكانة الجائزة بين الجوائز العربية. و قد بذلت مجهودات مضاعفة في فترة زمنية قصيرة للخروج بالشكل النهائي للموقع الإلكتروني من أجل ضمان تجربة تصفح ممتعة و سهلة و مفيدة للزوار عبر شبكة الإنترنت خاصة مع الإقبال الشديد الذي شهده الموقع للتعرف على مسابقات الجائزة.

كما قام أعضاء مجلس الأمناء بزيارات متعددة لمؤسسات علمية و أكاديمية في إطار التعريف بمسابقات الجائزة للدورة الثانية عشرة الأمر الذي أعطى إنتشاراً مميزاً لأهداف و رسالة الجائزة. هذا بالإضافة إلى إستمرار التواصل عبر الشبكات الإلكترونية مع المؤسسات الأكاديمية و الجوائز العربية لإيصال مسابقات الدورة الجديدة لأكبر عدد من المهتمين. و قد إجتهد القائمون على الجائزة في التحضير لمسابقات هذه الدورة حيث كثفوا الإجتماعات لبحث أفضل المواضيع التي تتناسب مع توجه الجائزة كما إستعانوا بأصحاب الخبرة كل حسب مجاله للوصول إلى صيغة نهائية لمتطلبات كل مسابقة. و تسعى الدورة الثانية عشرة أن تبني على نجاحات الدورات السابقة التي شهدت مشاركات كثيرة ليس من البحرين فحسب بل من أغلب الدول العربية و تسعى أن تستقطب نفس عدد المشاركين و أكثر. و في الأسابيع القادمة سيتم تكليف مجموعة من أصحاب الخبرة للإنضمام إلى لجان تحكيم المسابقات الثلاث و ذلك إستعداداً لمرحلة تقييم المشاركات التي ستصل إلى الجائزة راجين الفوز للأبرز و الأكفأ. و بحكم أنني أتولى رئاسة مجلس إدارة مجموعة يوسف بن أحمد كانو، المجموعة التجارية الراحية للجائزة، فإنني أحرص على تشجيع أخواني أعضاء مجلس الإدارة على تسخير كل الإمكانيات و تهيئة كافة الظروف لضمان نجاح الجائزة و تحقيق أهدافها، فجائزة يوسف بن أحمد كانو تحمل إسماً عزيزاً على قلوب أفراد عائلة كانو و تستحق كل الدعم.

و في الختام لا يسعني سوى أن أتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم بوقته و خبرته و علمه في فترة التحضير و الإعداد للدورة الجديدة و كل شخص يساهم الآن في عمل الجائزة و التي نأمل أن تبرز مواهب و قدرات محلية و عربية في مجالات العلوم الكثيرة و الفنون.

جائزة يوسف بن أحمد كانو
Yusuf Bin Ahmed Kanoo Award



مجلة علمية ثقافية شاملة تأسست عام 1429هـ - 2008م
تصدر عن جائزة يوسف بن أحمد كانو



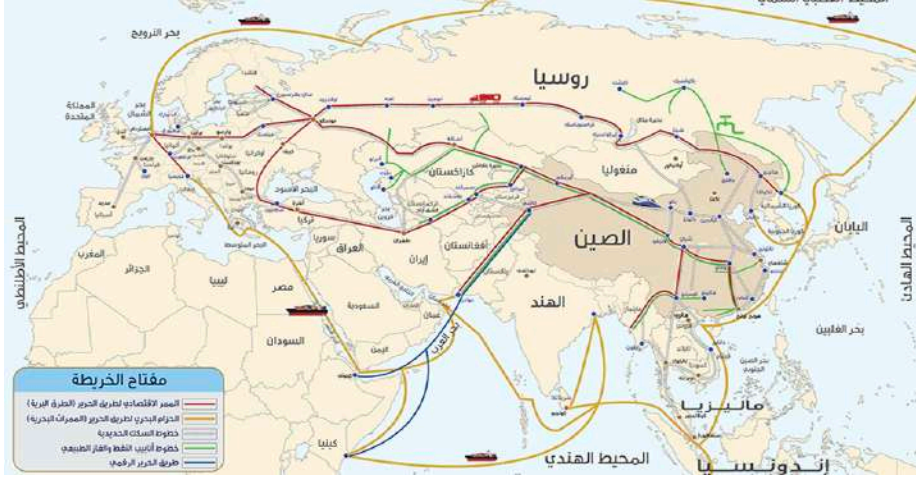
أ. علي فقيه

باحث في مركز البحرين للدراسات الاستراتيجية والدولية والطاقة (دراسات)

الاندماج الاستراتيجي في مبادرة الحزام والطريق الصينية

تتمتع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعلاقات قديمة وروابط قيمة مع الصين، حيث تطورت هذه العلاقات على مدى العقود الماضية مدفوعة بالمصالح الاقتصادية المشتركة. أسست العلاقات الدبلوماسية الرسمية وتوقيع الاتفاقيات الثنائية في أوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين لتتطور من خلالها سلسلة من مجالات التعاون والمشاريع والمبادرات بين الجانبين. ففي التسعينيات، كانت العلاقة تتركز إلى حد كبير على التعاون في مجال الطاقة، حيث سعت الصين إلى تأمين إمدادات مستقرة من النفط والغاز لتلبية احتياجاتها الاستهلاكية والإنتاجية على المستوى الوطني. وفي المقابل، نظرت دول مجلس التعاون إلى الصين كسوق ناشئة لمواردها الهيدروكربونية.





المنطقة إلى آفاق جديدة. أطلقت مبادرة الحزام والطريق من قبل الرئيس الصيني شي جين بينغ في عام 2013م، وتهدف إلى تعزيز التجارة العالمية، والتكامل الاقتصادي، وربط البنية التحتية عبر آسيا، وأوروبا، وأفريقيا. غالباً ما توصف هذه المبادرة بأنها طريق الحرير جديد من نوعه، وتعد أساسية لوضع الصين كلاعب رئيسي في التجارة الدولية. كما تضمنت رؤية الرئيس شي جين بينغ إنشاء شبكة واسعة من السكك الحديدية، وخطوط أنابيب الطاقة، والطرق السريعة، والمعايير الحدودية (McBride et al, 2023). بالإضافة إلى البنية التحتية المادية، مولت الصين مئات المناطق الاقتصادية الخاصة،

ومع مرور الوقت، توسعت هذه الروابط لتشمل مجالات التجارة، وتطوير البنية التحتية، والاستثمارات، وغيرها من مجالات التعليم والثقافة. أما اليوم، تُعتبر الصين شريكاً تجارياً رئيسياً لدول مجلس التعاون، حيث بلغ التبادل التجاري بين الجانبين 316.4 مليار دولار أمريكي حتى العام 2022م (GCC-Stat, 2022). ويستفيد الطرفان من التوافق الإستراتيجي

في قطاعات مثل التكنولوجيا المتقدمة، والبنية التحتية، والتمويل، والطاقة المتجددة، والاتصالات والنقل، وغيرها من مجالات التعاون الثنائية المشتركة التي تعززت إلى نحو أوسع من خلال مبادرة الحزام والطريق، والتي ساهمت في رفع مستوى انخراط الصين في

“أطلقت مبادرة الحزام والطريق من قبل الرئيس الصيني شي جين بينغ في عام 2013م، وتهدف إلى تعزيز التجارة العالمية”



الشركاء الأوائل للصين من هذا الجانب (Dashtgard, 2024)، بالإضافة إلى الغاز الطبيعي المستورد من قطر الذي يمثل 23 بالمئة من مجموع إستيراد الصين للغاز الطبيعي في المرتبة الثانية بعد استراليا بنسبة 34 بالمئة في العام 2023م (EIA, 2024). والثالث هو اعتبار دول مجلس التعاون الدول ذات الدخل والنمو المرتفع بالإضافة إلى امتلاكها للموانئ والمناطق الاقتصادية والصناعية والخدمات اللوجستية والبنية التحتية. نتيجة لذلك، فإن موقع دول مجلس التعاون الإستراتيجي على تقاطع الطرق التجارية الدولية الكبرى وقربها من الممرات البحرية الحيوية ومواردها الهائلة من الطاقة واقتصاداتها الهائلة تجعلها جزءاً أساسياً من نجاح مبادرة الحزام والطريق.

وهي مناطق صناعية مصممة لخلق فرص عمل، وشجعت الدول على تبني تقنياتها مثل شبكة الجيل الخامس التي تديرها شركة الاتصالات العملاقة هواوي.

بالنسبة إلى دول مجلس التعاون التي تشمل السعودية، الإمارات، البحرين، الكويت، قطر، وعمان، توفر هذه المبادرة فرصاً لتعزيز مكانتها الاقتصادية وأهميتها الإستراتيجية. وهناك اعتبارات مهمة في هذا الجانب: الأول هو الموقع الجغرافي لدول مجلس التعاون الذي يربط بين القارات الثلاث: آسيا وأفريقيا وأوروبا. والثاني اعتبار دول مجلس التعاون كمصدر لإمدادات الطاقة إلى الصين، الذي يمثل أكثر من 41 بالمئة من إجمالي واردات النفط الخام إلى الصين، وتعتبر الإمارات والسعودية



أصبح هذا التكامل واضحًا من خلال اتفاقيات الشراكة الإستراتيجية الشاملة مع دول مجلس التعاون، والتوافق بين المبادرة والرؤى الوطنية وخطط التنمية لهذه الدول، بالإضافة إلى الاستثمارات الصينية في موانئ ومدن الخليج الصناعية. واليوم، أصبحت دول مجلس التعاون جزءًا أساسيًا من مبادرة الحزام والطريق.

1. مبادرة الحزام والطريق: نظرة استراتيجية

صممت مبادرة الحزام والطريق لإنشاء شبكة من المشاريع التجارية والبنية التحتية التي تعزز الاتصال والتكامل الاقتصادي عبر أكثر من 140 دولة. تشمل المبادرة استثمارات ضخمة في الطرق، والموانئ، والسكك الحديدية، والبنية التحتية للطاقة، ويتم تمويلها في المقام الأول من خلال مؤسسات صينية مثل البنك الآسيوي للاستثمار في البنية

وعلى الرغم من الموقع الإستراتيجي للخليج العربي وأهميته الاقتصادية للصين، لم تكن دول مجلس التعاون مشمولة في الأصل في مبادرة الحزام والطريق. ومع أن المسار البحري للمبادرة يمر عبر البحر الأحمر، لم تكن السعودية، التي تسيطر على معظم سواحل البحر، مدرجة في الخطة أو البنية التحتية الأصلية للمبادرة.

ولكن بعد النجاحات الأولية للمبادرة، بدأت الصين بتحديث مساراتها ودمج دول لم تكن جزءًا من الإطار الأصلي. وشرعت في ربط شبكتها العالمية المتنامية بالشبكة الإقليمية الخليجية في مجالات التعاون الستة تحت مظلة المبادرة، وهي: الطاقة الهيدروكربونية، البنية التحتية والنقل، التجارة والاستثمار، الطاقة النووية، الأقمار الصناعية، والطاقة المتجددة (Kaddorah, 2024).



التحتية وصندوق طريق
الحرير.

ودفعت الصين دول
مجلس التعاون
للانضمام إلى مبادرة
الحزام والطريق في
البداية كجزء من

“أطلقت مبادرة الحزام والطريق لتعزيز التجارة العالمية والتكامل الاقتصادي”

شي بزيارتين إلى
المملكة العربية
السعودية ومصر،
ركزت على تنفيذ
المبادرة. وقدمت
الصين نموذج
1+2+3 حيث يشكل

التعاون في مجال الطاقة في المستوى
الأول؛ وتأتي البنية التحتية وتسهيل
التجارة والاستثمار في المستوى
الثاني؛ بينما تأتي مجالات التكنولوجيا
المتقدمة مثل الطاقة النووية والأقمار
الصناعية والطاقة المتجددة كنمط
جديدة في المستوى الثالث (Sun,
Yang, & Liu, 2024). ومنذ عام 2019م،
وقعت الصين إتفاقيات تعاون متعلقة
بالمبادرة وشراكات إستراتيجية مع
العديد من الدول العربية وتم تأسيس
شراكة إستراتيجية شاملة بين الصين من
جانب والسعودية والامارات والبحرين

جهودها لتوسيع المبادرة إلى منطقة
الشرق الأوسط. وجاءت نقطة الانطلاق
من خلال الدورة السادسة لمنتدى
التعاون الصيني-العربي التي عقدت
في بكين في يونيو من العام 2014م،
حيث أعلن الرئيس شي أن المنطقة
“شريك تعاون طبيعي في مبادرة الحزام
والطريق” (رحمت، 2019). ثم، في يناير
2016م، أصدرت الصين ورقة السياسة
العربية الخاصة بها التي أوضحت فيها
استعدادها للتعاون من أجل الفائدة
المتبادلة لكلا الطرفين (Janardhan,
2023). وفي العام نفسه، قام الرئيس



من جانب آخر. وفيما يتعلق بدول مجلس التعاون، يوفر الاندماج الاستراتيجي في مبادرة الحزام والطريق فرصًا لتحقيق رؤاها الاقتصادية وخططها الوطنية، كما تعزز من دورها كمراكز تجارية إقليمية مهمة. فمن المتوقع أن تسهم تنمية البنية التحتية التي تأتي مع استثمارات الحزام والطريق في تسهيل حركة السلع والخدمات عبر الحدود، مما يعزز نمو شبكات النقل واللوجستيات في المنطقة. هذا الاندماج، مع الحضور الاقتصادي القوي للصين في المنطقة، يجعل الحزام والطريق ذا أهمية إستراتيجية لدول مجلس التعاون.

2. العلاقات الاقتصادية والاستراتيجية بين دول مجلس التعاون والصين

ارتفع حجم التجارة والاستثمارات بين الصين ودول مجلس التعاون بشكل كبير خلال العقد الماضي. ففي عام 2022م، بلغ حجم التجارة بين الصين ودول مجلس التعاون 316.4 مليار دولار أمريكي (الرسم البياني 1)، مما يعكس زيادة كبيرة في شراكتهم الاقتصادية. تعد الصين الآن أكبر شريك تجاري لمعظم دول مجلس التعاون، وهذه الشراكة مدفوعة بشكل رئيسي باحتياج الصين لموارد الطاقة من جهة ورغبة دول مجلس التعاون في تنويع اقتصاداتها من جهة أخرى. وفيما يتعلق بالصادرات، تزود دول مجلس التعاون الصين بكميات هائلة من منتجات النفط الخام والغاز الطبيعي، مما يجعل قطاع الطاقة حجر الزاوية في هذه العلاقة الاقتصادية. وتستود دول مجلس التعاون منتجات كالألات والأجهزة الكهربائية، والمعدات الآلية، والسيارات، ومصنوعات الحديد والصلب، وغيرها من المنتجات المتعددة. كما تساهم الصين في نمو العديد من



الرسم البياني (1) - حركة التجارة بين دول مجلس التعاون والصين

القطاعات الاقتصادية لدول مجلس التعاون والاستثمار في المشاريع التنموية. (Zhao, 2021). حيث تشكل الرؤية الوطنية لدول مجلس التعاون حبر الأساس لتقدمها في هذه المجالات. والهدف من هذه

الرؤى هو تطوير جميع القطاعات الاقتصادية وتنفيذ مشاريع تنموية استراتيجية ضمن إطار زمني محدد. وبالتالي، فإن ربط هذه الرؤى

“الاندماج في المبادرة يعزز مكانة دول المجلس كمراكز تجارية إقليمية”

بمشاريع مبادرة الحزام والطريق قد يوفر لدول مجلس التعاون الخليجي فرصاً لتطوير العلاقات مع الصين والمشاركة في مشاريعها الضخمة وشبكاتها الإقليمية والعالمية، نظراً للتطور السريع الذي شهدته الصين منذ العقود الماضية. كما وصلت الاستثمارات في البنية التحتية للطاقة والمناطق الصناعية

الرسم البياني (1) - حركة التجارة بين دول مجلس التعاون والصين وبعيداً عن الطاقة الهيدروكربونية، تستثمر الشركات الصينية في نمو القطاعات غير النفطية في دول مجلس التعاون مثل الاتصالات والنقل، والصناعة، والطاقة المتجددة، والبناء والعقارات، والسياحة والفندقة، والتكنولوجيا المتقدمة كالذكاء الاصطناعي وشبكة الجيل الخامس. هذه الشراكات لا تعزز الروابط الاقتصادية والتجارية بين الجانبين فحسب، بل تضع دول مجلس التعاون كمحور رئيسي للابتكار في

الدولة	إرتباط المبادرة بالرؤية الوطنية	مستوى الشراكة	المشاريع
المملكة العربية السعودية	رؤية السعودية 2030	شاملة	مدينة جازان الصناعية، مشاريع في مدينة نيوم، قطار الحرمين، مشروع مصفاة ينبع، ومشاريع الطاقة الشمسية
الإمارات	رؤية الإمارات 2030	شاملة	موانئ دبي العالمية، ميناء خليفة، مدينة خليفة الصناعية، ومشاريع الطاقة الشمسية، الاتحاد للطائرات
البحرين	رؤية البحرين 2030	شاملة	مشاريع الطاقة المتجددة، مشاريع سكنية، وغيرها من المشاريع التجارية
الكويت	رؤية الكويت 2035	شراكة تعاون إستراتيجية	مشروع مصفاة الزور، مدينة الحرير، تطوير المناطق الحرة، ميناء مبارك الكبير، مشاريع الطاقة الشمسية
قطر	رؤية قطر 2030	شراكة تعاون إستراتيجية	تطوير مشاريع خاصة بالغاز الطبيعي والطاقة المتجددة
عمان	رؤية عمان 2040	-	توسعة ميناء الدقم والمناطق الصناعية

الجدول (1) - الشركات الصينية الخليجية

والموانئ في دول مجلس التعاون لأكثر من 300 مليار دولار أمريكي حتى العام 2024م. يوضح الجدول (1) نوع الشراكات والمشاريع التي تم إنجازها أو تلك في طور الانجاز بين الصين ودول مجلس التعاون: وتركزت الاستثمارات الصينية في دول مجلس التعاون في قطاعات مختلفة مثل الطاقة والصناعة والبنية التحتية والخدمات اللوجستية والتكنولوجيا المتقدمة، مما يعزز من دوره في النمو الاقتصادي طويل المدى تحقيقاً للرؤى الاقتصادية الخاصة لكل دولة والتي تساهم في نمو شراكاتها مع الصين على نحو أوسع. ويعكس التركيز على الطاقة المتجددة التحول إلى الاستدامة وتقليل الاعتماد على الوقود الأحفوري مع تعزيز تنويع مصادر الطاقة في دول المجلس. كما

تساهم الاستثمارات في البنية التحتية، بما في ذلك شبكات النقل والموانئ في تعزيز الترابط الإقليمي وتسهيل التجارة وتحويل دول مجلس التعاون إلى مركز تجاري حيوي بين آسيا وأوروبا. بالإضافة إلى ذلك، تعمل التحسينات في الخدمات اللوجستية على مواكبة التطورات في التجارة العالمية، مما يزيد من إمكانات التصدير وكفاءة سلاسل التوريد. وتساهم التكنولوجيا المتقدمة في الوقت نفسه في تطوير المدن الذكية وتحديث الصناعات وتعزيز الابتكار وجذب الاستثمارات الأجنبية، مما يؤدي في النهاية إلى خلق فرص عمل وتنويع اقتصاداتها.



لضمان جدواها وقابليتها للاستمرار على المدى الطويل. يضمن هذا النهج أن تكون الاستثمارات متبادلة المنفعة ومستدامة، مما يقلل أي مخاوف تتعلق بالوقوع ضحية لأعباء الديون الكبيرة.

ففي السنوات الأخيرة، شرعت دول مجلس التعاون في استثمارات واسعة في تطوير البنية التحتية، مع التركيز على المصافي والموانئ وشبكات النقل والاتصالات وغيرها، وكل ذلك مدعوم بتكنولوجيا متطورة تمتلكها الصين. هذا التركيز الاستراتيجي على البنية التحتية عالية التقنية يتماشى مع الرؤية الاقتصادية الأوسع للمنطقة وخطط التنويع الاقتصادي من خلال تمويل هذه المشاريع بشكل مستقل. كما تقوم دول مجلس التعاون بالاستفادة من نقل الخبرة والمعرفة والتقدم

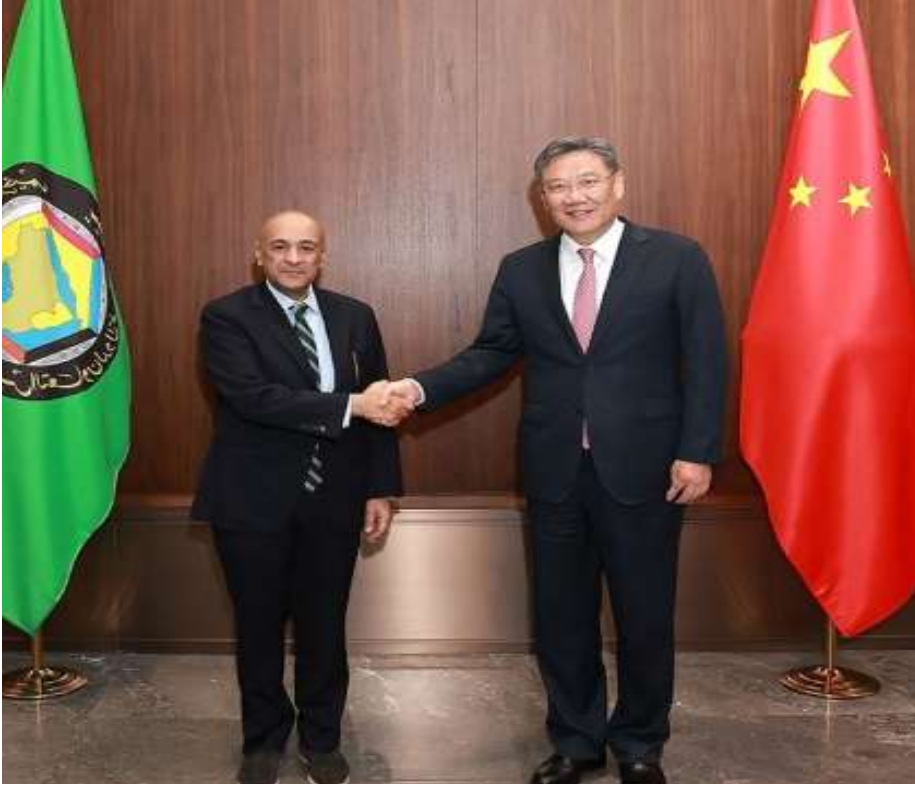
3. التحديات والمخاطر والتوجهات المستقبلية

تثير مبادرة الحزام والطريق مخاوف في الغرب بشأن ما يسمى بـ "فخ الديون"، خاصة فيما يتعلق بالدول النامية. ومع ذلك، فإن دول مجلس التعاون التي تتميز بكونها دول ذات دخل مرتفع واقتصادات مستقرة، محصنة بشكل كبير من هذه المخاطر. على عكس العديد من الدول النامية التي قد تواجه صعوبات مع القروض غير المستدامة، تمتلك دول مجلس التعاون الخليجي موارد مالية كبيرة وأطر اقتصادية قوية تمكنها من المشاركة في مشاريع الحزام والطريق دون تعريض صحتها المالية للخطر. فالاستثمارات الصينية في المشاريع العالمية، لا سيما في دول مجلس التعاون، تتم دراستها بعناية



لتنويع اقتصاداتها وتقليل تعرضها لتقلبات أسعار النفط. ومع تعزيز دول مجلس التعاون لعلاقاتها الاقتصادية مع الصين، فإنها تشارك بفاعلية في الشبكة العالمية المتنامية، مما يجعل مصالحها تتماشى مع مصالح قوة اقتصادية صاعدة. وأن الاعتماد المتزايد بين المنطقتين يعمل كقوة موازنة لاستراتيجيات بديلة مقترحة لمبادرة الصين مثل استراتيجية البوابة العالمية للاتحاد الأوروبي والممر الاقتصادي بين الهند والشرق الأوسط وأوروبا. هذا التوضع الإستراتيجي يبرز التزام دول

التكنولوجي الصيني، وتسعى من خلال ذلك إلى تعزيز قدرتها التنافسية على المستوى العالمي. تعتبر هذه التدابير جزءاً أساسياً من الخطط الاقتصادية لدول مجلس التعاون المعززة للاستقرار الاقتصادي والنمو ويقلل من الاعتماد على مصادر الإيرادات التقليدية. كما أن الشراكة بين دول مجلس التعاون والصين جذبت استثمارات كبيرة في قطاعات متنوعة، مما أثر إيجابياً على الصناعات النفطية وغير النفطية على حد سواء. كانت هذه التدفقات الرأسمالية عاملاً حاسماً في جهود دول المجلس



يتماشى مع مصالح كلا المنطقتين في تأمين بيئة سلمية تساهم في النمو الاقتصادي. من خلال العمل كوسيط، تعزز الصين مكانتها الدبلوماسية وتوطد في الوقت نفسه شراكات دول مجلس التعاون الاستراتيجية، مما يساهم في نهاية المطاف في تحقيق مشهد إقليمي أكثر سلاماً.

مجلس التعاون بالحفاظ على علاقات قوية مع الصين مع تعظيم إمكاناتها الاقتصادية. علاوة على ذلك، فإن التعاون المتزايد بين دول مجلس التعاون والصين يحمل إمكانات لتعزيز السلام والاستقرار في المنطقة. وفي ضوء الديناميكيات المتطورة بين السعودية وإيران، تبرز الصين كوسيط حيوي في النزاعات الإقليمية، حيث تستغل نفوذها لتسهيل الحوار والتوصل إلى تسويات بين الأطراف. احتمال وجود شرق أوسط أكثر استقراراً، مدعوماً بالتدخل الصيني،



الطويل. فمن خلال التنويع الاقتصادي، وتعزيز الأطر التنظيمية، والتعاون الإقليمي، والعمل الدبلوماسي، يمكن لهذه الدول أن تضع نفسها كلاعب رئيسي في مبادرة الحزام والطريق مع الحفاظ على مصالحها الاقتصادية والسياسية.

4. الخاتمة

تقدم مبادرة الحزام والطريق فرصًا كبيرة لدول مجلس التعاون لتنويع اقتصاداتها، وتعزيز بنيتها التحتية، وبناء علاقاتها الاستراتيجية مع الصين. وتعكس العلاقة المتزايدة في التجارة والاستثمار بين المنطقتين التأزر الاقتصادي الذي يدعم شراكتهم الاستراتيجية وخاصة في مجالي الطاقة والبنية التحتية والاستثمار. ولتحقيق أقصى استفادة من المبادرة، على دول مجلس التعاون اتباع نهج استراتيجي يوازن بين الفرص الاقتصادية والاستدامة والأمن على المدى

المصادر

- Emad Kaddorah. (2024). The Position of the GCC States in the Belt and Road.1 Initiative. Doha: Arab Center for Research and policy Studies
- Andrew Chatzky. (2 February, 2023). Council on James McBride، Noah Berman.2 www.cfr.org: <https://www.cfr.org/background/tem%20الاسترداد%20من%20chinas-massive-belt-and-road-initiative#chapter-title-0-4>
- www. GCC-Stat. (2023). Trade Exchange between GCC and China.3 gccstat.org: <https://gccstat.org/en/statistic/publications/trade-exchange-between-gcc-and-china>
- Trade Value من الاسترداد من Chinese-Government. (2023). www.english.www.gov.cn.4 between China and GCC Reaches \$315.8 Billion in 2022: http://english.www.gov.cn/news/202310/26/content_WS6539fb2fc6d0868f4e8e0b03.html
- Suisheng Zhao. (2021). China and the GCC States: Strategic Partnership in the.5 Zhao, Suisheng. تم الاسترداد من Gulf. Journal of Contemporary China، 30(130)، 385-402
2021. "China and the GCC States: Strategic Partnership in the Gulf." Journal of Con- temporary China 30, no. 130: 385-402
- www.gccstat.org: العلاقات الاقتصادية - مجلس التعاون الخليجي والصين. (2022.6 https://gccstat.org/images/gccstat/docman/publications/China_1.pdf
7. محمد ذو الفقار رحمت. (2019). جهود الصين لإسباغ الشرعية على تنفيذ مبادرّة الحزام والطريق بالخليج. الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية
- N. Janardhan. (July, 2023). Indo-Chinese Cooperation for Gulf Security. Asian.8 Journal of Middle Eastern and Islamic Studies، 11(1)، 58
- Si Liu. (2024). China's Even-handed Taiqi Diploma- Degang Sun، Yingqi Yang.9 cy towards the Gulf Security. Asian Journal of Middle Eastern and Islamic Studies، 80-82
- The New US Military Step من الاسترداد من Majid Dashtgard. (2024). www.mepei.com.10 in the Middle East: Evident and Latent Goals: <https://mepei.com/the-new-us-military-step-in-the-middle-east-evident-and-latent-goals>
- China's natural gas consump- تم الاسترداد من EIA. (14 August, 2024). www.eia.gov.11 tion, production, and imports all increased in 2023: [https://www.eia.gov/todayine-energy/detail.php?id=62804#:~:text=In%202023%2C%20China's%20LNG%20im-ports,%2C%20and%20Malaysia%20\(10%25](https://www.eia.gov/todayine-energy/detail.php?id=62804#:~:text=In%202023%2C%20China's%20LNG%20im-ports,%2C%20and%20Malaysia%20(10%25)

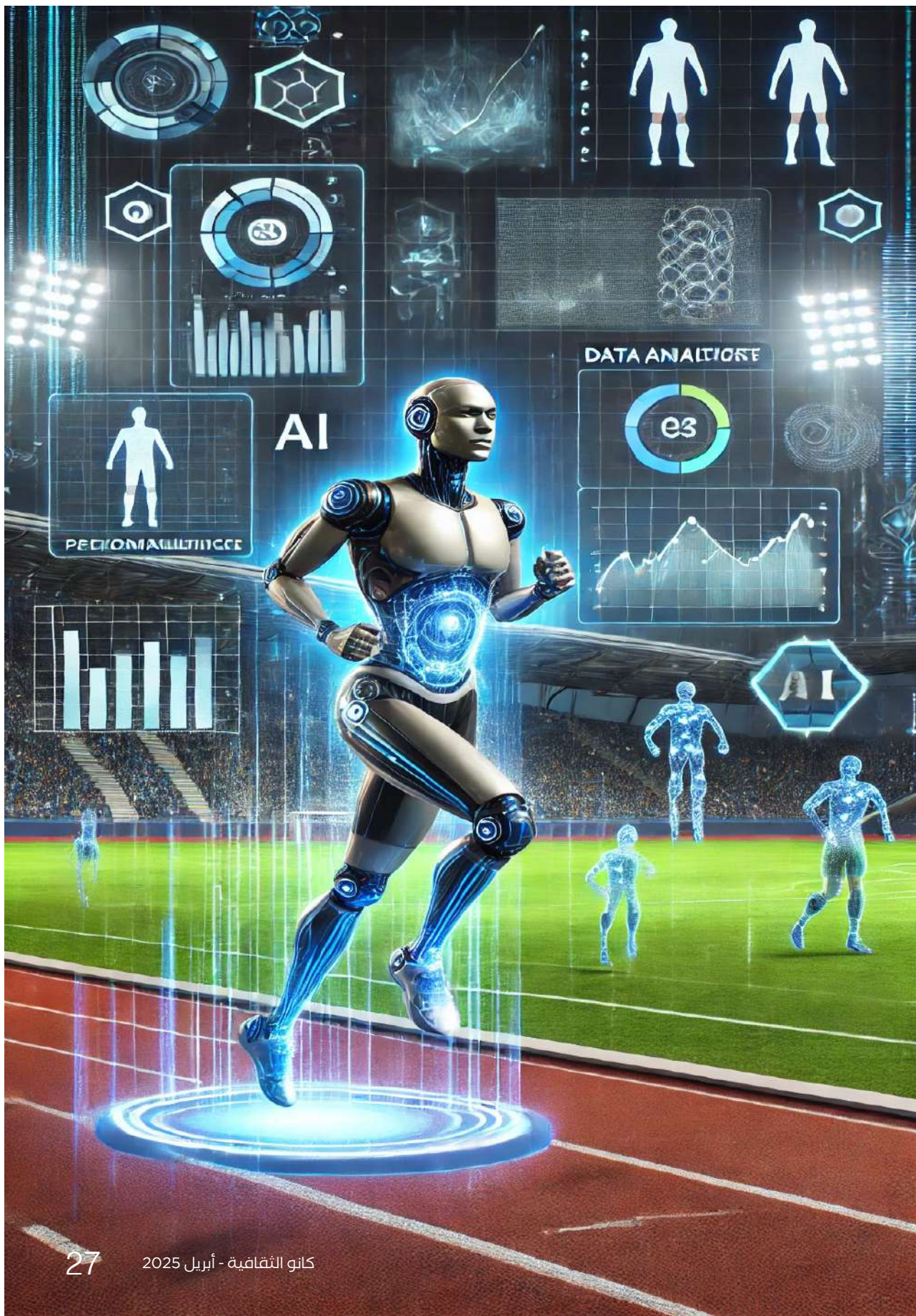


البروفيسور فيصل الملا

أستاذ علوم الرياضة بكلية العلوم الصحية والرياضية بجامعة البحرين

الذكاء الاصطناعي في الرياضة: التطورات والتطبيقات، والتحديات المستقبلية

يمثل الذكاء الاصطناعي Artificial Intelligence AI أهم مستحدثات ثورة التقنيات الرقمية وتكنولوجيا المعلومات، بل يعد الـ AI أهم منجزات الثورة الصناعية الرابعة لتعدد استخداماته في مختلف المجالات. ومنذ تطور الحاسوب في أربعينيات القرن العشرين تطور مفهوم الذكاء الاصطناعي أيضا ودخل في المجال الرياضي بشكل ملحوظ، وألقت هذه المستحدثات بظلالها على شتى مجالات الرياضة بطريقة تطبيقية وأحدثت ثورته في كافة جوانبها، وتزايد الاهتمام بها وتطبيقاتها بأبعادها النظرية والتطبيقية مما أدى إلى التحطيم المستمر للأرقام الرياضية العالمية والأولمبية وتحسين الأداء وتطوير مستوى الإنجاز الرياضي. ويتوقع للذكاء الاصطناعي أن يفتح الباب لابتكارات لا حدود لها بما يحدث تغييرا جذريا في المجال الرياضي، وبإمكانه وما يستتبعه من ابتكارات أن يؤسس لعالم رياضي جديد قد يبدو الآن من دروب الخيال،



ولكن البوادر الحالية تؤكد على أن خلق هذا العالم بات قريباً وقد اعتاد المجال الرياضي عدم انتظار المستقبل، بل الدخول إليه والتنافس على تقنياته واستباق تحدياته ووضع الحلول الناجحة لها (الملا، 2019) والسؤال الذي يطرح نفسه ما هو الذكاء الاصطناعي (AI)، وما هي أهدافه، ولماذا تتسابق الدول نحوه، وما هي أهم تطبيقاته في المجال الرياضي؟ وما هي مجالاته السلبية المرتبطة بالرياضة؟ دعونا معنا

لنتعرف على الإجابة على هذه التساؤلات في السطور القادمة.

مفهوم الذكاء الاصطناعي وأهدافه

الذكاء الاصطناعي (AI) هو فرع من فروع علوم الحاسوب يركز على إنشاء أنظمة قادرة على التعلم من البيانات، واتخاذ القرارات، والتنبؤ بالمستقبل مع التحسن بمرور الوقت دون الحاجة للتدخل البشري المباشر، وأبسط تعريف له هو قدرة التكنولوجيا أو الآلة على محاكاة Simulating العقل البشري وطريقة عمله، مثل قدرته على التفكير، والاكتشاف والاستفادة من التجارب السابقة، بعبارة أخرى أنه العلم الذي يجعل الآلات تفكر مثل

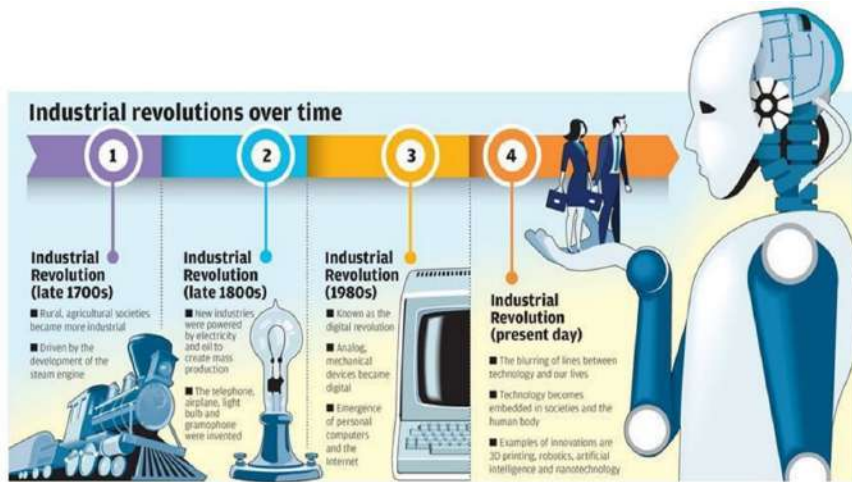
البشر، أي حاسوب له عقل (Nadikattu، 2020). ويهدف الذكاء الاصطناعي إلى تطوير أنظمة تحقق مستوى من الذكاء شبيه بذكاء البشر أو أفضل منه، وصممت تطبيقات الذكاء الاصطناعي لتكون تقليداً لتصرفات العقل البشري.

تاريخ الذكاء الاصطناعي

يمكن إرجاع أصول الذكاء الاصطناعي إلى الخمسينيات من القرن الماضي، عندما بدأ الباحثون لأول مرة في استكشاف إمكانية إنشاء آلات ذكية. كان آلان تورينج أحد أقدم الشخصيات وأكثرها نفوذاً في هذا المجال، وهو عالم رياضيات

“الذكاء الاصطناعي ليس مجرد تقنية... إنه بداية ثورة جديدة في فهم العالم”

وعالم كمبيوتر بريطاني يُشار إليه غالباً باسم “أبو الحوسبة الحديثة”. في عام 1950، نشر تورينج ورقة بعنوان “آلات الحوسبة والذكاء” اقترح فيها “اختبار تورينج” كطريقة لتحديد ما إذا كان يمكن اعتبار الآلة ذكية. في هذا الورقة البحثية، صاغ تورينج لأول مرة المصطلح الذكاء الاصطناعي وعرضه كمفهوم نظري وفلسفي (El Morri، 2023).



القرار. ركز الباحثون في البداية على تطوير برامج بسيطة يمكنها ممارسة ألعاب مثل الشطرنج والداما، لكنهم سرعان ما أدركوا أن المهام الأكثر تعقيدًا تتطلب خوارزميات وتقنيات أكثر تقدمًا (Peranzo, 2024).

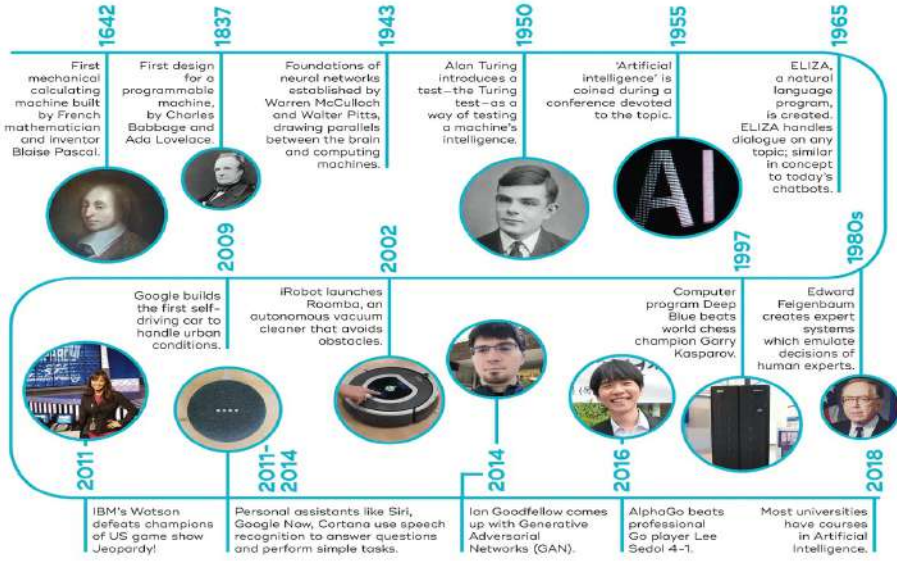
بدأ الظهور الفعلي للذكاء الاصطناعي في المجال الرياضي في أوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين (2000م).

في ذلك الوقت، وصل فريق في دوري MLB يُدعى Oakland Athletics إلى المباراة النهائية بفريق من اللاعبين

من بين الرواد الأوائل الآخرين في مجال الذكاء الاصطناعي باحثون مثل جون مكارثي ومارفن مينسكي وكلود شانون، الذين أسسوا أول مختبر للذكاء الاصطناعي في كلية دارتموث في عام 1956. وأصبح هذا المختبر مركزًا لنشاط أبحاث

الذكاء الاصطناعي والعديد من الأفكار والمفاهيم التي من شأنها تشكيل المجال فيما بعد تم تطويرها هناك. كان الهدف الرئيسي لأبحاث الذكاء

الاصطناعي المبكرة هو إنشاء آلات يمكنها محاكاة الذكاء البشري وأداء مهام مثل حل المشكلات واتخاذ



الاصطناعي العالمي في المجال الرياضي نموًا كبيرًا في السنوات الأخيرة، من المتوقع أن ينمو سوق الذكاء الاصطناعي في صناعة الرياضة من 5.93 مليار دولار أمريكي في عام 2024 إلى 20.94 مليار دولار أمريكي بحلول عام 2029، بمعدل نمو سنوي مركب يزيد عن 28.69% خلال الفترة المتوقعة (2024-2029). نمو

“سوق الذكاء الاصطناعي في الرياضة سيصل إلى 20.94 مليار دولار أمريكي بحلول 2029”

السوق مدفوع بالاستخدام المتزايد للتكنولوجيا في الرياضة، وخاصة في الألعاب الرياضية المتطورة. ومع انخفاض أسعار هذه الخدمات بسبب وفرة الحجم، فمن المتوقع

قيمتهم السوقية أرخص بكثير من المنافسين، وذلك من خلال استخدام للذكاء الاصطناعي يعتمد على البيانات لتشكيل فريقهم.

في الفترة من عام 1990 إلى أوائل عام 2000، حقق العلماء العديد من أهداف الذكاء الاصطناعي الأساسية، حيث تم فوز للذكاء الاصطناعي على

بطل العالم في الشطرنج “كاسباروف” عام 1994 (Miranda, 2023). حجم سوق الذكاء الاصطناعي في المجال الرياضي شهد سوق الذكاء

أن يتم استخدامها في المستويات العليا والمبتدئة لمختلف الألعاب الرياضية. علاوة على ذلك، مع تطور التكنولوجيا كل عام، من المتوقع أن تتوسع تطبيقاتها. لقد زاد حجم البيانات الميدانية وخارج الملعب التي تنتجها المنظمات الرياضية المختلفة، مما أدى إلى الحاجة إلى إدارة البيانات وتحليلها. ونتيجة لذلك، زاد عدد الأجهزة القابلة

للارتداء في صناعة الرياضة لتلبية الطلب المتزايد على مراقبة وتتبع بيانات اللاعبين. تولد هذه الأجهزة بيانات تفصيلية عن أداء اللاعب ومتغيرات اللياقة البدنية مثل نبضات القلب والسرعة والتسارع.

تطبيقات الذكاء الاصطناعي في المجال الرياضي

منذ التطور الذي شهده الذكاء الاصطناعي خلال العقدتين الأخيرين، بدأ الذكاء الاصطناعي في الانتشار بشكل موسع في العديد من المجالات الرياضية، وظهرت له تطبيقات متعددة، نوجزها فيما يلي (أبو الليل، 2023؛ الملا، 2023؛ Brady, Tuyls, &

2021, Omidshafiei):

تطور أداء اللاعب Improve Player Performance استناداً إلى التطورات الحديثة في الـ AI تم استخدام تقنية التعلم العميق (Deep learning)، والرؤية الحاسوبية (Computer Vision) لتطوير أداء اللاعبين من خلال تحليل وفحص أطراف أجسام اللاعبين ووضعياتها من خلال مقارنتها بالأوضاع

“البيانات لا تلعب فقط بل تصنع الفوز!”

المثالية حتى يمكن التعرف على حركاتهم ثم تحليلها، حيث تعالج هذه التقنية لقطات الفيديو، وتكتشف الخصائص الفردية للاعبين. وتستطيع منظومة الذكاء الاصطناعي تقييم أداء اللاعب ومهاراته المختلفة عن طريق رصد تحركاته العضلية خلال المباراة وأسلوبه في الجري والقفز والتمرير وغير ذلك من مهارات اللعب، وتقوم المنظومة عن طريق المعادلات الخوارزمية بتقييم أداء كل لاعب وقياس موهبته الحقيقية في اللعب، إضافة إلى تتبع اللاعب في الملعب. حيث أثبتت أحدث التجارب العالمية قدرة الذكاء الاصطناعي

في تطوير وتحسين مستوى أداء الرياضيين من خلال تحليل أكبر قدر من البيانات لأداء اللاعبين والفرق، وساعدت هذه التقنية (AI) المديرين الفنيين والمدرّبين على التحقق من مدى التزام كل لاعب بالدور التكتيكي الموكل إليه أثناء المباراة، كما يستخدم الذكاء الاصطناعي في بناء برامج تدريب ذكية تستطيع تحديد وقياس مستوى تقييم أداء اللاعبين، وتقييم ما يمتلكونه

من مهارات، ثم تقديم تدريبات مخصصة وفق قدرات ومهارات كل لاعب (الملا، 2023).

اكتشاف المواهب - Tal-ent Identification

لم تعد النتائج المحرك الأول لتقييم أداء المواهب الواعدة، بل أصبح الذكاء الاصطناعي قادراً على اختيار أفضل المواهب التي يمكن لها أن تتطور وتصبح نجوماً مميزة في المستقبل، وذلك عبر جمع وتقييم البيانات الدقيقة عن حركة اللاعبين وأسباب الإصابات المحتملة والجوانب التكتيكية ومستوى سرعة اللاعب وغيرها من البيانات التي

تساعد على التنبؤ بالموهبة في وقت مبكر وتمكن من تطويرها، وصولاً إلى صناعة الأبطال الرياضيين. تُستخدم مع الذكاء الاصطناعي سيصبح لاعب المستقبل الموهوب Talented في مجال البطولة، منتقي Selection بدقة لا يضاهاها قياسات واجهزة وكفاءة الخبراء، ليحقق هذا اللاعب شروط المسابقة بشكل شبه تام، وبهذا فمن المتوقع ارتفاع مستويات الاداء كثيراً

في الأنشطة الرياضية التنافسية بمساعدة العموم الطبية وعلم الاعصاب والميكانيكا الحيوية (Araujo et al., 2021).

تجنب الإصابات Injury Prevention

يساهم الذكاء الاصطناعي في تجنب الإصابات الرياضية وذلك من خلال اجهزة الاستشعار والادوات التقنية التي يتم ارتداؤها لجمع وتحميل البيانات، مثل اجهزة يولولينس Ho- loLens، وهي اجهزة حوسبة تعتمد علي الواقع المعزز (Augmented Reality AR)، بعضها علي شكل نظارات،

“وقاية الرياضيين تبدأ من تحليل البيانات”



تحليل المباريات Game Analytics

تتمثل إحدى طرق استخدام الذكاء الاصطناعي لتحليل المباريات في استخدام خوارزميات التعلم الآلي لتحديد وتتبع حركات وسلوكيات اللاعبين أو المدربين أو الحكام أو غيرهم في الملعب، وهذا الاجراء يمكن أن يساعد الفرق الرياضية على فهم حركة اللاعبين وتخطط للعب بشكل أفضل، بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام الذكاء الاصطناعي لتقييم أداء اللاعبين. كما يمكن أن يساعد ذلك الفرق الرياضية على تحديد اللاعبين الذين يؤدون أداءً جيدًا، وأيهم يحتاج إلى التحسين (Araujo et al., 2021).

حيث يمكن تخيل ما يحدث لمفاصل وعظام اللاعب، في أنشطة مثل السباحة والدراجات والجري وغير ذلك، كما يمكن جمع تدفقات معلوماتية عن اللاعبين هواة ومحترفين في الاداء الحركي والتطوير واحمال التدريب ومستويات التعب والإرهاك والتوتر والنبض ودرجة الحرارة والتنفس وديناميكية الخطوات وغير ذلك.

ويستخدم اتحاد كرة القدم الأمريكي (NFL) الذكاء الاصطناعي لتطوير خوذات يمكن ارتداؤها على الرأس لتوزيع وامتصاص تأثير الصدمات عند حدوث الإصابات الرياضية، وكذلك تطوير نظام يمكنه تحديد ارتجاجات المخ concussions، وغيرها من التقنيات كتطوير ساعات اليد التي تحوي اجهزة استشعار Sensors، كما يمكن الاستعانة بالطباعة الثلاثية او المجسمة 3D printing للمساهمة في علاج الانسجة والتئام العظام والغضاريف التي تضررت بإصابات رياضية، وذلك لإطالة العمر التدريبي والرياضي للاعب في الملاعب (Brady, Tuyls, & Omidshafiei, 2021).



النمذجة التنبؤية Predictive Modeling

هي نوع من الذكاء الاصطناعي يمكن استخدامه لعمل تنبؤات حول أداء اللاعب. ويمكن استخدام النماذج التنبؤية لتحديد اللاعبين المحتملين تعرضهم للإصابة أو ضعف الأداء، كما يمكن للمدربين استخدام هذه المعلومات لاتخاذ قرارات بشأن تدوير اللاعبين واستراتيجية اللعب، أو بيع اللاعب أو إعارته. ويتمثل ذلك بإنشاء نماذج تنبؤية لأداء اللاعب في استخدام خوارزميات التعلم الآلي - Machine Learning لتحليل البيانات له ومقاطع الفيديو التي يتم تحميلها، حيث تتضمن هذه البيانات إحصائيات اللاعب والإصابات والسجلات التأديبية، ومن خلال تحليل

التدريب الشخصي والنظام الغذائي

Personalized Training & Diet Plan

الذكاء الاصطناعي يقوم على فكرة أن كل لاعب يحتاج إلى عناية خاصة للحصول على أفضل أداء ممكن. لذلك تُحدد التمارين المناسبة لكل لاعب لزيادة لياقته وسرعته وقوته. كما لا يهمل الذكاء الاصطناعي التغذية التي تساعد على اكتشاف مشاكل اللاعبين الغذائية وتقلل من قدرتهم على الأداء المميز. فاللاعب الذي يعاني مثلاً من حساسية الجلوتين يمكن أن يعطى له الذكاء الاصطناعي برنامجاً غذائياً مكتمل العناصر دون الحاجة إلى الأغذية التي تحتوي على الجلوتين.



هذه البيانات، يمكن للذكاء الاصطناعي تطوير نماذج يمكنها التنبؤ في مجال اختيار أفضل اللاعبين، وإمكانياتهم وقيمتهم السوقية

قبل أن يقرر النادي الاستثمار فيهم.

“كيف يسهم الذكاء الاصطناعي في تغيير قواعد اللعبة؟”

ويلسون الأمريكية (Wil-son) لصناعة المعدات الرياضية مضرب تنس باستخدام الذكاء الاصطناعي لمساعدة اللاعبين على ضرب

الكرة بمزيد من القوة والدقة، كما تطورت إحدى شركات الألبسة الرياضية ملابس ذكية تقلل امتصاص الماء مثل بدلة السباحة الذكية، وتسهم في تقليل الاحتكاك مع الأرض خلال المشي كالأحذية الرياضية الذكية.

أنتاج أدوات رياضية أفضل Advance Sport Equipment

تستخدم الشركات الآن الذكاء الاصطناعي لإنشاء معدات رياضية أفضل. على سبيل المثال، طورت شركة أديداس (Adidas) الكرة الخاصة برياضة كرة قدم، حيث استخدمت الشركة الذكاء الاصطناعي لتعديل

تحسين مشاركة المشجعين Improving Fan Engagement

تستخدم العديد من الفرق الرياضية الآن الذكاء الاصطناعي لتحسين مشاركة المشجعين، ومنحهم تجربة قريبة جداً لما يشعرون به اللاعبون واحساسهم أثناء الأداء في الملعب، فضلاً عما تمنحه من سيل المعلومات في اتجاه الارتقاء بالرياضة وتحسين مشاركة المشجعين، على سبيل المثال، يستخدم نادي جولدن ستات واريترز - Golden State Warriors الذكاء الاصطناعي لتحسين مشاركة المشجعين من خلال:

- مساعدة المشجعين في العثور على مقاعد لهم في الملعب، حيث يتم ذلك باستخدام كاميرا لمسح وجوه المشجعين ومطابقتها مع معلومات التذاكر الخاصة بهم.
- إنشاء تجارب واقع افتراضي للمشجعين، حيث يتيح ذلك للجماهير الشعور وكأنهم في قلب الحدث.
- مساعدة المشجعين على التفاعل مع لاعبيهم المفضلين، حيث يتم ذلك باستخدام روبوتات المحادثة التي يمكنها الإجابة على أسئلة المعجبين وتقديم معلومات حول كل اللاعب.
- من بين أحدث تقنيات تحسين

مشاركة المشجعين الذكاء الاصطناعي التحاوري (Chat GTP) هو تقنية تجعل البرامج قادرةً على فهم المحادثات البشرية الصوتية أو المحادثات البشرية النصية والرد عليها، حيث يُمكنه محاكاة التفاعلات البشرية وفهم الاستفسارات والرد عليها بلغات مختلفة.

كفاءة البث وتطوير الإعلام Broadcast efficiency and media development

أن صناعة الإعلام الرياضي - خاصةً في مجال البث التلفزيوني - سوف تعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي من حيث: -تجهيز الاستوديوهات مثلاً بطريقة الطباعة ثلاثية الأبعاد، أو الاعتماد على الروبوت في كافة عمليات الإنتاج دون التدخل البشري. -الاعتماد على الأقمار الصناعية عالية الدقة والسرعة الوفي الوصول للفعاليات الرياضية بأسرع وقت ممكن، وفي البث المباشر للجمهور المستهدف دون التقيد بحدود جغرافية أو قانونية. -تحول الهواتف الذكية والأكثر سرعة إلى قنوات مباشرة لنقل هذا المحتوى إلى أي مكان.



لذلك نرى أن صحافة الذكاء الاصطناعي والروبوتات وضعت قدمها بالفعل في عالم الصحافة والإعلام، ما سيؤدي إلى إحداث تغيير جذري في عالم الإعلام الجديد.

مجالات الذكاء الاصطناعي السلبية المرتبطة بالرياضة في ظل التقدم السريع للذكاء

الاصطناعي في المجال الرياضي، يبرز أيضًا جانب مهم يتعلق بالتحديات وسلبات الذكاء الاصطناعي التي قد تنشأ مع استخدام هذه التكنولوجيا المتطورة، نستعرض بعضًا من مجالات الذكاء الاصطناعي السلبية المرتبطة بالرياضة:

-صناعة بث مباشر لوسائل الإعلام دون الحاجة لعمليات المونتاج أو استهلاك الوقت والجهد في التحضيرات الأولية، وهذا ما سوف تتناوله الورقة البحثية الحالية بشيء من التفصيل.

-تطوير كفاءة البث والنقل من خلال توافر عدد كبير من الكاميرات وسرعة متابعتها للحدث.

-تطور النماذج اللغوية الضخمة والصور المرئية التي سيتم تطويرها باستخدام تطبيقات جديدة ومتعمقة تؤدي إلى توليد المحتوى بشكل آلي.

-سيعزز الـ AI من القدرات الإبداعية للإعلاميين وتوفير الوقت والموارد،

“هل يمكن للروبوت أن يصبح صحفيًا؟”



1. بطولة جزئية متوقعة: سيؤدي الذكاء الاصطناعي الى إزاحة بعض العاملين في المجال الرياضي في الأنشطة الرياضية المختلفة في السنين المقبلة، حيث أن أتمته الرياضة والتطور التكنولوجي السريع من شأنها تقليص فرص العمل.

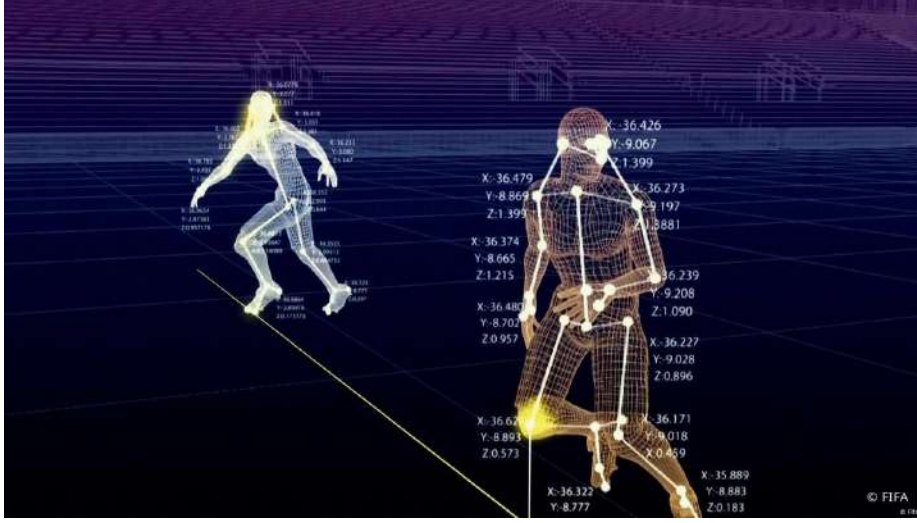
2. الغش الرياضي: يرجح استخدام البعض الذكاء الاصطناعي في الفوز المبني على الغش، باستخدام انواع مبتكرة من المنشطات Doping يصعب اكتشافها، حيث سيكون الفارق بين الاصطناعي والطبيعي صغير للغاية، هذه المنشطات التي تفقد الرياضة دورها في تعزيز التنمية والتعميم

والتربية الاخلاقية، فضلا عن اضرارها بصحة اللاعبين وبالروح الرياضية وبمستقبل الرياضة.

3. اختفاء بعض الرياضات التقليدية: سيسهم الذكاء الاصطناعي في اختفاء بعض الرياضات التقليدية ببطء والتي لا تلبي حاجات الاجيال الجديدة ولا تطور من طبيعتها امر وارد كثيراً، على حساب ظهور رياضات جديدة، مثل رياضة "البدل" الجديدة نسبيا والتي تحقق معدلات انتشار كبيرة، وتفضل الرياضات الفردية على حساب الرياضات الجماعية.

4. مخاطر تعطل انظمة الذكاء الصناعي: قد يؤدي الاعتماد على

“سيسهم الذكاء الاصطناعي في اختفاء بعض الرياضات التقليدية ببطء”



احتمال وقوع هجمات سيبرانية بين المتنافسين الرياضيين او حتى من قراصنة الحاسبات الهاكرز Hack-ers المبتزين للأموال وغيرها، والتي قد تؤدي الى اهدار جهود اللاعبين والمدربين واحباط المشاهدين لتنتقل المنافسة من الملاعب إلى المبرمجين والقائمين على العمل الإلكتروني، مما يتطلب التأمين الإلكتروني-Cyber Insurance وما يحتاجه من ميزات.

انظمة الذكاء الاصطناعي في المجال الرياضي الى التعرض لمخاطر مضاعفات تعطل هذه الانظمة، وفي موضوع ذو صلة توضيحية فقد اصبحت حركة الطيران في الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا بالشلل في الآونة الأخيرة بسبب عطل فني في نظام حاسوبي يعتمد عمي الذكاء الاصطناعي، ما تسبب في ارباك الاف الرحلات.

5.خصوصية البيانات وأمنها الركن الأساسي الذي تقوم عليه جميع نماذج الـ AI: نظراً إلى أنّ هذه البيانات يتم استخدامها من قبل ملايين، بحيث يوجد العديد من الفرص لاستعمالها لأغراض غير أخلاقية.

6.الهجمات الإلكترونية السيبرانية:



الخاتمة

يكون لها نفس قوة المعالجة لدى العقول البشرية بحلول سنة 2030، وبحلول عام 2045 سوف يصل الذكاء الاصطناعي إلى نقطة يصبح عندها قادراً على تحسين نفسه بمعدل يتجاوز كل ما يمكن تصوره في الماضي، وهو سيناريو "التفرد التكنولوجي"، والذي توقع العديد من المستقبلين أن البشر والآلات ستندمج في المستقبل وتصبح سايبورج cyborg، أي نظام يمزج بين صفات طبيعية ووصفات اصطناعية فيكون بذلك أكثر قدرة وقوة من كلاهما.

حاولنا في هذه المقالة تسليط الضوء على الذكاء الاصطناعي (AI) وتطبيقاته في المجال الرياضي، وتشخيص مجالاته السلبية المرتبطة بالرياضة. إن التغيرات المتوقعة في عالم الرياضة كبيرة جداً وسريعة حدوثاً أكثر مما نتوقع، لذا يجب أن نساير التقدم التكنولوجي المتسارع في مجالنا الرياضي حتى لا يتعدانا كثيراً، ما يعرضنا لتأخر النتائج والمستويات، والتخلف عن ركب الدول المتقدمة رياضياً. أن بعض المستقبلين يزعمون أن الذكاء الاصطناعي في المجال الرياضي سوف يتجاوز حدود التقدم وسيغير الرياضة تغييراً جوهرياً، كون أن التكنولوجيا الرقمية سوف

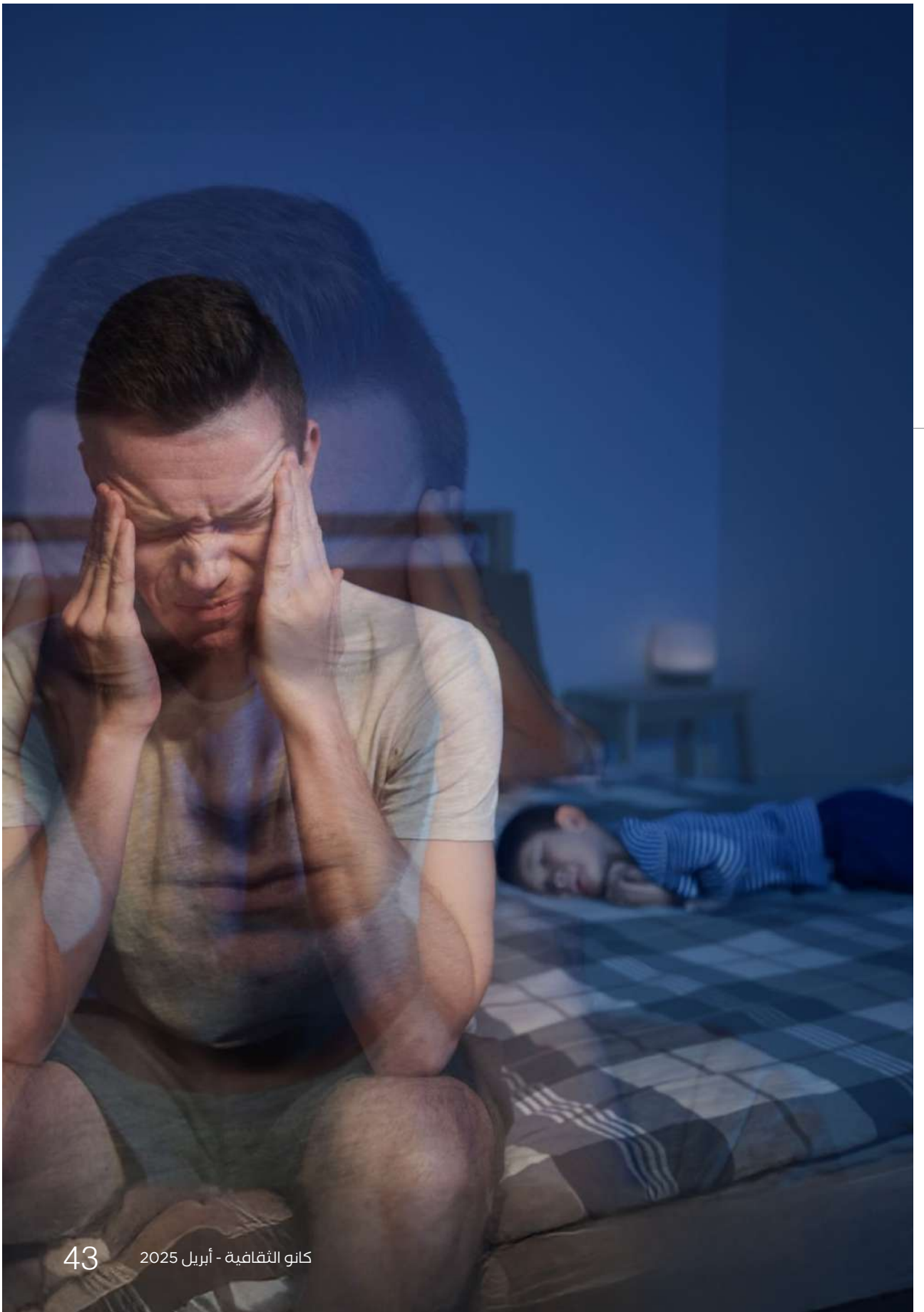
المراجع

- أبو الليل، شريفة (2023). الابعاد اللازمة لتطبيق الذكاء الاصطناعي كمدخل لتطوير الأنشطة الرياضية باللجنة البارالمبية المصرية. المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، 1(98)، 298-326.
- الملا، فيصل (2019). المجال الرياضي والذكاء الاصطناعي. جريدة الأيام، العدد 11152 الإثنين 21 أكتوبر 2019. <https://www.alayam.com/Article/sport-article/414326/Index.html>
- الملا، فيصل (2023). هل يحل الـ AI محل البشر في الرياض؟ جريدة الأيام، العدد 12656 السبت 2 ديسمبر 2023. <https://www.alayam.com/Article/sport-article/421606/Index.html>
- الملا، فيصل (2023). تطبيقات الذكاء الاصطناعي في المجال الرياضي. محاضرة أقيمت في مركز عبدالرحمن كانو الثقافي. 28 نوفمبر 2023، مملكة البحرين
- Araujo, D., Couceiro, M., Seifert, L., Sarmiento, H., & Davids, K. (2021). Artificial intelligence in sport performance analysis. Routledge
- Brady, C., Tuyls, K., & Omidshafiei, S. (2021). AI for sports: AI for everything (1st ed.). CRC Press
- El Morr, C. (2023). AI and Society: Tensions and Opportunities (1st ed.). Chapman and Hall/CRC
- Miranda, J.M. (2023). The artificial intelligence in professional sports. Barnes & Noble Press
- Peranzo, P. (Feb 20th, 2024). How artificial intelligence is transforming the sports industry? <https://imagination.net/blog/ai-in-sports-industry>
- Nadikattu, R. R. (2020). Implementation of new ways of artificial intelligence in sports. J. Xidian Univ. 14, 5983–5997. doi: 10.2139/ssrn.3620017

د . هدى صباح

الصداع النصفي يصيب الأذكاء..!

يعتقد الكثيرون منا ان الصداع النصفي مجرد وجع عارض , لذا وقع ذلك الوباء المنسي تحت طائلة سوء فهمه والتقليل منه على اعتباره مجرد عرض أو وجع , وغالباً ما تدفع هذه المفاهيم الخاطئة حول كون الصداع النصفي ”مجرّد“ صداع، إلى التغاضي عن أعراضه وعدم الاهتمام أو التباطؤ باستشارة الطبيب المختص وغض الطرف عن تبعاته الصحية والاقتصادية ، مما يؤدي الى تأخر التشخيص والمعالجة ، فالتعايش مع الصداع النصفي له تداعيات على الصحة النفسية , فنجد ان الأشخاص الذين يصابون بالصداع النصفي هم الأكثر عرضة للإصابة بالاكتئاب بمعدل مرتين إلى أربع مرات، ويعانون من الشعور بالعزلة والعجز تجاه الألم الصداع النصفي مرض أساسي في حد ذاته وليس عرضاً لمرض آخر!



خلصت نتائج أحدث الأبحاث العلمية الصادرة عن جامعة هارفرد أن الصداع النصفي مرض ناتج عن اضطراب في المخ قد يسبب أعراض جسمانية شديدة خلال النوبات وله تأثير سلبي على الجهاز العصبي اللاإرادي ، وهو الذي يتحكم في الكثير من الوظائف اللاإرادية في الجسم ، وهذا هو السبب في أن من يعانون من الصداع النصفي كثيرًا ما تحدث لهم أعراض تتجاوز ألم الرأس الشديد، تشمل الغثيان والدوار والتقيؤ والحساسية

للضوء واضطراب الجهاز الهضمي والدوخة وحتى الشلل في أجزاء من الجسم ، إلا أنه ليست كل حالات

الصداع النصفي تتسبب في هذه الأعراض، وهذا هو السبب في خلط الكثيرين بين الصداع النصفي وصداع الجيوب الأنفية ، كما يعتقد الكثيرون أن الصداع النصفي الخفيف صداع توتر وبالتالي لا يُعالج بشكل جيد أو في وقت مبكر كافي.

وتفيد منظمة الصحة العالمية بأن الصداع النصفي هو السبب الرئيسي الثاني للعجز والغياب عن العمل على مستوى العالم ، ويؤثر الصداع النصفي

على الحياة الاجتماعية للناس وعلى قدرتهم على الذهاب للعمل وكذلك قدرتهم على أن يحيوا حياة طبيعية بدون ألم ، مما يزيد الأمر سوءًا أن العامة، وحتى بعض الأطباء، كثيرًا ما يسيئون فهم الصداع النصفي أو يقللون من أمره لذا يجب أن يؤخذ هذا الأمر بجدية حفاظا على الصحة العامة ، وفي السياق ذاته أكدت الدراسات الميدانية أن الصداع عموما من أكثر الشكاوي المرضية شيوعا ، حيث يعاني أكثر من

80 % من السكان حول العالم من الصداع مرة في السنة على الأقل ، وينقسم الصداع إلى مجموعتين صداع

أولي وصداع ثانوي، فالصداع الأولي سببه غير واضح وقد يشمل الصداع النصفي، والصداع المرتبط بالإجهاد، والصداع العنقودي وغيرها من أنواع الصداع الأخرى ، أما المجموعة الثانوية فتشمل الصداع المعروف أسبابه وسبل علاجاته الناجحة في تخفيف الألم والتخلص منه نهائيا ، وتتضمن هذه المجموعة الصداع المتعلق بالجيوب الأنفية، والصداع الناتج عن مشاكل الرقبة، أو إصابة مفصل الفك،

“الصداع النصفي... العدو الخفي لحياة الإنسان اليومية”



، الأول الصداع النصفي الذي يصيب النساء بصورة متكررة، والنوع الثاني هو الصداع العنقودي الذي يُصنّف نفسياً لا عضوياً، مؤكدين في تصريحاتهم أن الأذكى أكثر عرضة للإصابة بالصداع النصفي، وعلى الرغم من إجراء تحاليل ودراسات عدة حول أسباب الإصابة بالصداع النصفي ظل السبب مجهولاً لسنوات عديدة إلى أن ظهرت مؤخراً بعض النظريات العلمية والتي كشفت النقاب عن ثمة أسباب وتفسيرات محددة وراء الإصابة بهذه المشكلة ومنها على سبيل المثال ارتفاع نسبة هرمون الأدرينالين والنور أدرينالين أو حدوث مشكلات في اللاوعية الدموية سواء

أو عقب إجراء عملية جراحية داخل الجمجمة، وكذلك الصداع المرتبط بأجزاء مختلفة من الوجه كالعين والأسنان والعضلات و الصداع النصفي المعروف تحت مصطلح “Migraines” مرض قديم وأصل اسمه يأتي من الكلمة اليونانية القديمة HEMICRA-NIA ومعناها بالإنجليزية

«نصف الرأس» أو ما يعرف بالشقيقة .
مؤشر إيجابي وراء داء الشقيقة .
كشف اختصاصيو الطب والحالات الحرجة

عن مؤشر إيجابي يكمن وراء المعاناة المتكررة من ألأم الصداع النصفي ، مؤكدين أنه دليل على الذكاء واليقظة الذهنية ، وأن هناك نوعين من الصداع

“التعايش مع الصداع النصفي له تداعيات على الصحة النفسية”



الداخلية أو الخارجية من الدماغ والتي تحدثه قبل حدوث الدورة الشهرية،
تؤدي الى تمددها او انقباضها بدرجة غير طبيعية او حدوث ضغط ما على المخ بسبب وجود ورم حميد

**“الصداع النصفي
أكثر من مجرد ألم
في الرأس”**

ويحدث هنا الصداع النصفي بسبب انسداد ما في أحد الأوعية الدماغية لمدة ثوان وفتحته مرة أخرى بعنف

أو خبيث هذا الى جانب بعض العوامل الأخرى ، كالتوتر أو القلق النفسي أو الانفعالات الدائفة وكذلك اختلال وظائف الغدد الصماء او مشكلات ضغط الدم غير المنتظم أو اضطرابات القلب .

مما يؤثر على كمية الدم المتدفقة إلى منطقة معينة في الدماغ ، فإذا تأثرت منطقة الرؤية يرى المريض أشياء غريبة، ولو تأثرت منطقة السمع يسمع أصوات مختلفة وهكذا

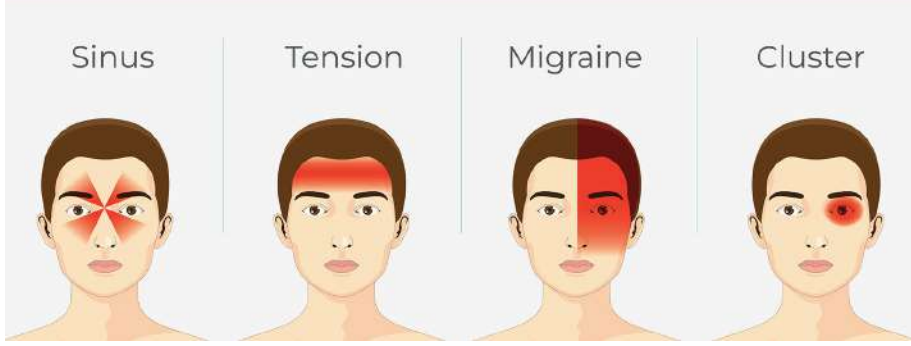
فكثيرا ما تعاني النساء أعراض الصداع النصفي، وهو ما عزز المقولة بأن النساء أكثر من الرجال عرضة للإصابة

لماذا تصاب النساء بالصداع النصفي أكثر من الرجال ؟

ورد في كثير من تصريحات المختصون بأمراض المخ والأعصاب أن النساء أكثر عرضة للإصابة بالصداع النصفي حيث يتمركز الألم في منتصف الدماغ وتشتد

بداء الشقيقة ، ووفقا لمنظمة الصحة العالمية، تتأثر النساء بشكل خاص به، وقد خلصت نتائج أحدث الدراسات أن النساء يعانين من الصداع النصفي

Headache Type



أكثر من الرجال بثلاثة أضعاف خاصة النصفي والصداع الطبيعي ، فمن
وأن الهرمونات الأنثوية
تعد سببا رئيسيا وراء
معاناة المرأة من الام
الصداع النصفي ، فعلى
الرغم من أن الموروثات
الجينية ونمط الحياة

“حين يهاجم الألم من الداخل: الصداع النصفي تحت المجهر”

من أهم العوامل المسببة لهذه
المشكلة إلا أن التغيرات الهرمونية
أثناء الدورة الشهرية تعد عاملا اضافيا
للإصابة ، حيث يمكن لمستويات
الأسستروجين المتغيرة أن تعمل على
تطور نوعي الصداع المزمن أو الصداع
النصفي والذي يدوم من 4 ساعات الى
72 ساعة .

ما الفرق بين الصداع والصداع النصفي
وما هي أعراضه ؟
هناك فروقات واضحة بين الصداع

والضوضاء والشعور بالإجهاد مع أبسط
الأنشطة وعادة ما يتمركز الألم في
أحد جانبي الرأس ، وقد يشمل أحيانا
كلا الجانبين مصحوبا بالغثيان
، وللصداع النصفي ثلاث مراحل وهم
كالآتي :

أولا مرحلة ما قبل الصداع النصفي :
او ما يعرف بمقدمات الصداع وعادة
ما تحدث هذه المقدمات في الساعة
السابقة لحدوث آلام الدماغ والتي
تستغرق حوالي ساعة بحد أقصى ، فقد

يعاني 20 الى 60 % من المصابين بالتوتر والاكنتاب أو الشاؤب والدوخة والعطش وكثرة التبول وازدياد الحساسية للضوء والصوت ، ومن أعراض مقدمات الشقيقة أن يعاني المريض من بعض الاضطرابات البصرية المؤقتة أو غيرها من المشكلات التي تحدث عادةً قبل أعراض الشقيقة الأخرى؛ مثل ألم الرأس الشديد والغثيان

ثانيا : أثناء الصداع :

قد تشمل الأعراض الى جانب الصداع الخفيف الى الشديد الشعور بالخفقان ، الغثيان والقيء وألام في الرقبة واحتقان الأنف والشعور بالدوار .

ثالثا : مخلفات الصداع النصفي

وهي مرحلة ما بعد الصداع حيث من المحتمل أن يستمر

التعب والتهيج لمدة يومين آخرين . وقد يعاني معظم الأشخاص المصابين بالصداع النصفي المصحوب بالأورة أو ما يعرف بالهالة علامات وأعراض بصرية مؤقتة، والتي غالبًا ما تبدأ في مركز الإبصار ثم تنتشر خارجه ، كأن يرى المريض ومضات ضوئية أو بقع قاتمة ، تظهر أحيانًا في صورة أشكال هندسية بسيطة علاوة على رؤية خطوط

متعرجة تنتشر تدريجيًا في مجال الرؤية ، أو ظهور بقع أو نجوم متلألئة وقد يصل الأمر الى العمى المؤقت ، وتتضمن الاضطرابات الأخرى المؤقتة الشعور بوخز في يد واحدة أو تنميل في أحد جانبي الوجه ، وربما ينتشر ببطء على طول أحد الأطراف ، بالإضافة الى صعوبة النطق و التحدث وضعف العضلات وشدة الحساسية للصوت والضوء ، ومن الأعراض الشائعة الأخرى الشعور بألم في الرأس يزداد سوءًا مع ممارسة الأنشطة البدنية والشعور بالإجهاد وعدم القدرة على القيام بالأنشطة العادية

بسبب الألم وزيادة الحساسية للضوء والصوت والتي يمكن في بعض الأحيان تخفيفها من خلال

الاستلقاء بهدوء في غرفة مظلمة بالإضافة التعرق، والشعور بالحرارة أو البرودة بشكل غير عادي، وألام المعدة، والإسهال.

الأسباب : أمور غير متوقعة تسبب الصداع .

الموروثات الجينية

للموروثات الجينية دورها الخطير في الإصابة بالصداع النصفي ، حيث يعد

“أعراض تتعدى الصداع: ما لا تعرفه عن تأثيرات الصداع النصفي“



وجود تاريخ عائلي للإصابة بالصداع حتى العمى المؤقت، ويمكن أن تشمل النفسي أحد عوامل الخطر الشائعة الأعراض الأخرى التنميل الجسدي أو ، فقد أشارت نتائج

أحدث الدراسات التي تم نشرها في مجلة Nature Genetics عن وجود دلالات جينية تعد

“الأطفال ليسوا بمنأى عن الإصابة بالصداع النصفي”

أحد أهم الأسباب وراء الإصابة بالصداع النصفي والتي يمكن استهداف البعض منها باستخدام العقاقير ، كما أشار الباحثون الى ثمة اختلافات وراثية بين النوعين الرئيسيين من الصداع النصفي:

الصداع النصفي بسبب زيادة الوزن

تزيد السمنة المفرطة من فرص الإصابة بالصداع النصفي كما تزيد من احتمالية تحولها من نوبات عارضة الى صداع مزمن ، كما أن اتباع أنظمة غذائية قاسية لانقاص الوزن يساعد ايضا في حدوث الصداع بسبب حرمان الجسم من بعض



العناصر الغذائية الهامة لصحة الجسم الذي يسبب الصداع، وخاصةً مع
لذا يفضل استشارة أخصائي التغذية الإضاءة الخافتة،

بالإضافة الى أن
استخدام هذه
الأجهزة يتطلب
النظر الى أسفل
وجعل الرقبة في
وضعية غير مناسبة
لا يستقيم معها
العمود الفقري
والفقرات العنقية

“انتقال عدوى الضغوطات النفسية من الآباء إلى الأبناء وإصابتهم بالصداع النصفي“

الأمر الذي يؤدي الى حدوث ضغط على
المفاصل والأعصاب في الرقبة فيحدث
الصداع ، ولتفادي هذه المشكلة،
ينصح بتجنب الإكثار من النظر في هذه
الأجهزة بقدر المستطاع ، كما يجب
حال استخدامها وضعها في مكان
مرتفع بحيث لا تتطلب خفض الرأس
إلى الأمام.

لاتباع نمط غذائي صحي .

الصداع بسبب ضغط العمل

يعتبر التوتر والإجهاد الناتج
عن ضغوطات العمل
طوال أيام الأسبوع أحد
أسباب الصداع النصفي
حيث يعاني البعض ألام
الصداع مع بداية عطلة
نهاية الأسبوع ويمكن

التخلص من هذا الصداع والاستشفاء
منه بالاسترخاء والحصول على قسط
كافي من النوم.

الصداع بسبب كثرة النظر إلى الأجهزة اللوحية

إطالة النظر في الأجهزة اللوحية
والهواتف الذكية التي تتسم بحجمها
الصغير بالطبع يؤدي إلى إجهاد العين



الصداع بسبب الروائح النفاذة

يصاب أشخاص كثير بصداع عند استنشاق الروائح النفاذة ، فالروائح النفاذة المنبعثة من بعض المركبات الكيميائية تعد سببا لا يمكن تجاهله وراء الإصابة بالصداع، مثل طلاء الجدران، المنظفات، مبيدات الحشرات، والبنزين و دخان السجائر والعطور ذات الروائح القوية، وقد يكون الصداع مصحوبا الشعور بالغثيان .

الجفاف الناتج عن قلة شرب الماء

لا تقتصر فوائد الماء على تعزيز الصحة البدنية، ولكنها بمثابة عامل وقائي ضد مجموعة كبيرة من المشكلات الصحية، لأن الجفاف الناتج عن قلة السوائل يؤدي الى انخفاض مستويات الطاقة وعدم القدرة على التركيز، وهي مشكلات صحية تسبب آلام الرأس

لذا ينصح بتناول 8 أكواب من الماء يوميًا على الأقل، وتزداد الحاجة إلى شرب الماء في فصل الصيف، علاوة على تناول الخضروات والفواكه الغنية بمستويات مرتفعة من الماء كالخيار والبطيخ.

الصداع بسبب تخطي الوجبات

من الأهمية بمكان الحرص على تناول الوجبات الثلاث الرئيسية دون تخطي أي واحدة منهم ، فقد يتخطى البعض وجبة الإفطار ، فيما يعتبر البعض وجبة العشاء غير أساسية، مكتفين بتناول وجبة الغداء ، لذا ينصح بتناول الوجبات الثلاثة الأساسية، بالإضافة إلى وجبات خفيفة بينهم من الخضروات والفواكه الصحية.

الصداع بسبب الإكثار من تناول الكافيين

لا يقتصر الكافيين على القهوة، بل يتوفر في بعض المشروبات الأخرى مثل الشاي والمشروبات الغازية، لذا ينصح بعدم الإكثار منه بقدر المستطاع .

الصداع بسبب قلة الحركة .

هناك ارتباط وثيق بين قلة الحركة والإصابة بالصداع، فالميل إلى الكسل والخمول يمكن أن يؤثر بالسلب على الجسم، كما أن زيادة معدلات النوم قد تؤدي للإصابة بالصداع، ولتفادي الصداع الناتج عن قلة الحركة، ينصح بالاهتمام بممارسة الرياضة باعتدال لمدة 20 إلى 30 دقيقة لمدة 5 أيام في الأسبوع، فهذا يساعد على تخفيف التوتر وزيادة تدفق الدم في الجسم وتعزيز الصحة بشكل عام.

الصداع بسبب وضعية النوم

ليس عدد ساعات النوم هو السبب الوحيد للإصابة بالصداع، بل يجب الحفاظ على وضعية نوم جيدة ، لذا ينصح باستخدام وسادة طبية مريحة وبجسم مناسب ، ويفضل النوم على الظهر للحفاظ على استقامة العمود الفقري .

الصداع بسبب اتباع نمط غذائي غير صحي

يؤدي حرمان الجسم من العناصر الغذائية الهامة الشعور بالصداع ، ومن أهم هذه العناصر عنصر المغنيسيوم المتوفر في كثير من الأطعمة مثل السبانخ ونخالة الشوفان والشعير وزيت السمك وزيت الزيتون والفاصوليا البيضاء وعباد الشمس وبذور اليقطين، ولذلك ينصح بتناول هذه الأطعمة الصحية ، كما ينصح بعدم الإكثار من تناول الأطعمة الغنية بمركبات غلوتامات أحادية الصوديوم وهي مادة غذائية تضاف إلى الأطعمة لتعزيز نكهتها، ويمكن أن تسبب توسع الأوعية الدموية وإثارة الأعصاب في الدماغ، ويمكن أن يتسبب هذا في الإصابة بالصداع، وعادةً ما تضاف هذه المركبات إلى مجموعة متنوعة من الأطعمة في المطاعم مثل رقائق البطاطس بالإضافة إلى الأطعمة المعلبة ، كما أن هناك بعض الأطعمة الأخرى التي يمكن أن تسبب الصداع مثل الأطعمة المخللة أو المدخنة، وذلك لاحتوائها على مركب التيرامين المتسبب في حدوث الصداع .

الصداع بسبب ربط الشعر بقوة

يؤدي ربط الشعر بقوة إلى شد جذور الشعر، الأمر الذي يؤدي بدوره إلى تهيج بعض الأعصاب في فروة الرأس



الأحداث المختلفة أو حتى في المنزل يمكن أن تسبب الدوار والصداع ، حيث يشكل الضوء مصدر إزعاج لهم، كما أن الأضواء الفلورية يمكن أن تسبب آلام شديدة في الرأس، مثل الضوء الأزرق الشديد.أيضًا قد يصاب بعض الأشخاص من آلام الرأس الناتجة عن أصوات الموسيقى لصاخبة، لأنها تسبب ضغط شديد على الدماغ.

الحساسية الغذائية

هناك أنواع معينة من الأطعمة والمشروبات تطلق ناقلات عصبية يمكنها أن تسبب الصداع ، وتشمل العوامل الشائعة الأسبرين الموجود في السكر الصناعي والكافيين والشيكولاته والجبن . الأطفال ليسوا بمنأى عن الإصابة بالصداع النصفي

محدثا الصداع ، ويمكن أن تصاب به الفتيات الصغار دون علم الأمهات بهذا السبب الخفي .

الصداع بسبب تغيرات الطقس ودرجات الحرارة

قد تؤدي التغيرات المناخية الى الإصابة بالصداع، ، فالرياح الموسمية المحملة بالأتربة تسبب التهاب الجيوب الأنفية وتهيجها وما يعقبه من صداع، كما أن الارتفاع الشديد في درجات الحرارة قد يسبب آلام الرأس وخاصةً مع الإجهاد الشديد، ويصاب بعض الأشخاص باكتئاب في موسم الشتاء، ويعتبر الصداع من الأعراض الشائعة لهذا الاكتئاب.

الصداع بسبب الأضواء الساطعة والأصوات المرتفعة

إن الأضواء القوية والمتحركة في

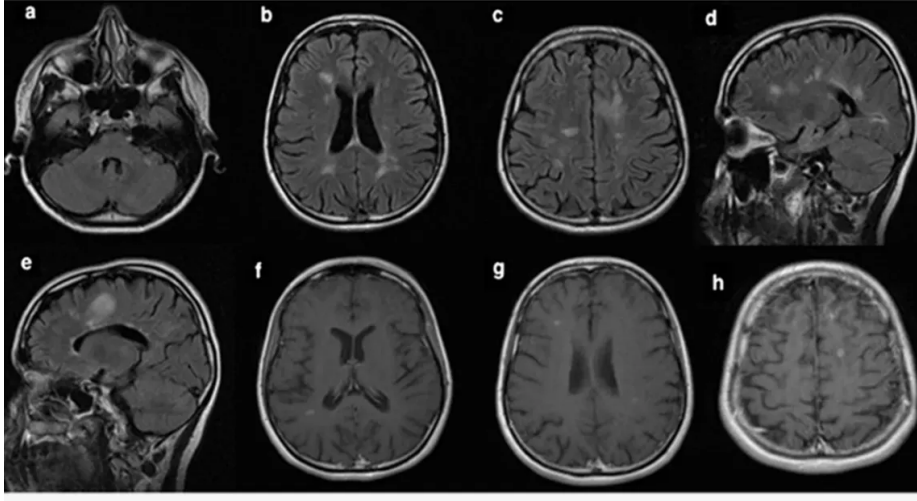


متوسطة إلى شديدة , كذلك , يعاني 40 % من الأطفال المصابين بالصداع النصفي غثياناً أو تقيؤاً بينما يواجهه 33 % منهم آلاماً في بطونهم ويؤكد المختصون على أهمية اتباع أسلوب حياة صحي (لناحية النظام الغذائي والنوم والنشاط البدني) «يشكل خطوة بالغة الأهمية تحديداً لدى الأطفال والمراهقين المصابين بالصداع النصفي للحد من هذه المشكلة.

انتقال عدوى الضغوطات النفسية من الآباء الى الأبناء واصابتهم بالصداع النصفي .

يجب أن يوضع في الاعتبار أن الأطفال مثلهم كممثل قطعة الإسفنج, إذ يمتصون ما يحدث حولهم فيستشعرون كافة الحالات التي يشعرون فيها الوالدان بالضغوطات النفسية

الصداع النصفي لدى الأطفال هو ذلك الوباء المنسي الذي يجهله الكثيرون منا ولم يحظى بالاهتمام الكافي حيث كان من المعتقد أن يقتصر على الكبار فقط دون الصغار الى أن خلصت نتائج أحدث الدراسات العالمية حيث يصاب طفلاً واحداً من كل عشرة أطفال بالصداع النصفي ويطال قبل سن البلوغ الذكور أكثر من الإناث وتزداد نسبة إصابة الإناث به بعد سن البلوغ مع دورات الحيض الأولى المشكلة لكن الإصابة بالصداع النصفي لا تلازم بالضرورة الطفل عندما يصل الى مرحلة البلوغ , ويؤثر الصداع النصفي سلباً على تحصيل الطفل الدراسي كما يؤثر على أنشطته الحياتية إذ يعاني ما يقارب 50 % منهم أكثر من نوبة واحدة شهرياً، فيما يتعرض 78 % منهم نوبة تتراوح حدتها من



كيف نحمي أطفالنا خطر الإصابة بالصداع النصفي؟

* معرفة العوامل والاستثرات البيئية المحفزة لحدوثه والعمل على اجتنابها من أفضل سبل الوقاية وذلك بإدخال بعض التغيرات على نمط الحياة، ومن بينها:

* التأكد من حصول الطفل على القسط الكافي من النوم كل ليلة و عدم المبالغة في جلوس الطفل أمام الشاشات كالتلفاز، الكمبيوتر، الأجهزة الإلكترونية وغيرها .

* تشجيع الطفل على ممارسة الأنشطة البدنية وامداده ببعض الفيتامينات والمكملات الغذائية التي تساعد في تقليل الألم أو تكرار نوبات الصداع، مثل فيتامين B2، والمغنيسيوم.

* الحد من التوتر: قد يزيد الإجهاد

فهم لا زالوا يفتقرون للحدق العاطفي ولا يمتلكون المفردات اللازمة للتعبير عن أنفسهم تعبيراً كاملاً ، فنراهم يعانون ما يعانونه آبائهم من أعراض الإجهاد النفسي ، كالإصابة بالصداع النصفي والتعرق ، وتسارع نبضات القلب بالإضافة للغثيان ، أو مشاكل في الهضم ،لذا ينبغي على الآباء والأمهات العمل على تحقيق الأمن والسلام الداخلي وإذا كان الأمن ضرورياً للإنسان عامة ، فهو أكثر أهمية للأطفال والمراهقين فهم في حاجة ماسة إليه خاصة في تلك المرحلة الانتقالية الدقيقة نتيجة لكافة المتغيرات النمائية من الناحية الفسيولوجية أو الاجتماعية أو الانفعالية .



والجداول المدرسية المزدحمة من تكرار
نوبات الصداع، لذا يجب الانتباه للأشياء
التي قد تسبب التوتر عند طفلك، مثل:
صعوبة أداء الواجبات المدرسية مع
الاحتفاظ بمفكرة عن الصداع يمكن
أن تساعدك المفكرة في تحديد أسباب
الصداع لدى طفلك مع اجتناب مسببات
الصداع كالأطعمة أو المشروبات الغنية
بالكافيين. ويمكن علاج صداع الأطفال
في المنزل بعدة طرق مثل استخدام
كمادات الماء البارد والاستحمام بماء
دافئ والنوم في غرفة مظلمة مع
تدليك الرأس والرقبة وحثه على أن
يأخذ أنفاساً عميقة وهادئة.

المراجع العربية

1- الصداق من المعاناة الى المعافاة

المؤلف : د . سيد عاشور أحمد

الناشر : د . سيد عاشور أحمد

تاريخ النشر 2007م

2- كتاب : مشاكل الطفل النفسية “سلسلة الاضطرابات النفسية “

المؤلف: د. عبد الحميد محمد على

قسم: الحرب النفسية

دار النشر : مؤسسة طبية للنشر والتوزيع

تاريخ النشر : 28 أبريل 2009

3- كتاب : المشكلات النفسية عند الأطفال

المؤلف: دكتور زكريا الشربيني

قسم: نفسية الأطفال

الناشر: دار الفكر العربي

المراجع الأجنبية

<https://www.brighamandwomensfaulkner.org/programs-and-services/headache-center/default>

<https://www.dailymail.co.uk/health/article-13600639/headache-study-reveals-cause-migraines-aura.html>

<https://www.dailymail.co.uk/health/article-11922125/Six-surprising-migraine-triggers-revealed-doctors.html>

<https://www.dailymail.co.uk/health/article-13387405/Child-misdiagnosed-sickness-bug-migraines-brain-tumour.html>

<https://www.dailymail.co.uk/health/article-91037/Nervous-children-risk-migraines.html>

<https://www.huffingtonpost.co.uk/news/headache>



د. نبيلة زهاري

مع آتات الروح يأتي
هنا.. هناك.. هذا الحين..
متدثراً بالغياب
كجناحٍ أعياه التحليق في كل الفضاءات..
يقترب المسافة الأبعد
في انتظار الطريق
في ترقب المكان..
في موج السهاد...!

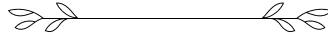
هنا.. وهناك.. هذا الحين
يتقاطر في الحلم
وفي غفوة الحقيقة
عند مزلاج النهار..
يصحو في غياهب التنهد
وفي لسعة الفراق..
يكتب وجعاً بلا ألم
يربط خيوط الشهيق
بلمسة المساء فوق القلوب!





هنا.. وهناك.. هذا الحنين
نتوشح به مثل جنّاتٍ.. وقفار
من عذابٍ أغنية.. يتناسل
في عذوبة الموسيقى.. يكبر ويكبر
ويكبر في دموع الأشعار
وفي موالٍ نسيه الوقت.. يكبر..
وعند شواطئ الليل يكبر.. بلا مجداف!

هنا.. وهناك.. هذا الحنين
ينزف عند دهاليز الذاكرة..
بلا جروح..
يتردد به الصدى ي
كأغنيةٍ قديمةٍ
استوطنت الشعور..
كأميالٍ تقف بين الشوق والجسد
كقاربٍ يُعانق الأسفار
بلا موج.. بلا إبحار
ويحضن المزنَ والهطول
مع غيمٍ يتمشّى في الفضاء
يفالّب البكاء!



هنا.. وهناك.. هذا الحنين
كيف يأتي بك إليّ؟
هذا الغريب.. هذا القريب..
كيف يأتي بك إليّ؟ كيف؟
هذا الحنين.. الحنين.. الحنين..!!





محمد عبدالرحمن درويش

الأمين العام لجائزة يوسف بن أحمد كانو

عبدالرحمن جاسم كانو.. عrab الثقافة

بعد أن إستعرضت في العديدين الماضيين ملامح من سيرة المؤسس الحاج يوسف بن أحمد كانو من خلال ما وثقته كتب التاريخ أتوقف هذه المرة مع سيرة أحد الشركاء السبعة الذي ساهم مساهمة مباشرة في إستمرار أعمال شركة يوسف بن أحمد كانو بعد وفاة المؤسس و كان له دور كبير في توسعها لتصل إلى ما وصلت إليه من تواجد إقليمي مميز. وهذا الشريك، هو إسم بارز ليس على صعيد التجارة فحسب بل على عدة أصعدة أبرزها الرياضة و الثقافة و التعليم و العمل الخيري.



الراحل الوجيه عبدالرحمن جاسم كانو



الراحل الوجيه عبدالرحمن كانو مع صاحب الجلالة الملك المعظم حين كان ولياً للعهد

شخصية هذا العدد من مجلة (كانو) فيها متنقلا بين عدة مواقع حتى (الثقافية) هو المغفور له بإذن الله تعالى الوجيه عبدالرحمن جاسم كانو (1932م - 2007م) طوال حياته العملية

و قاد من خلاله سلسلة من عمليات الإستحواذ و التوسع العقاري ساهمت في تكوين محفظة

“ساهم في إستمرار أعمال شركة يوسف بن أحمد كانو وتوسعها إقليمياً”

عقارية ضخمة و متعددة الأصول في كثير من الدول. و ينسب أبناء عائلة كانو الفضل لعبدالرحمن جاسم كانو في حرصه على تنمية الأصول العقارية التابعة للشركة العائلية مما يجعلها من الشركات ذات الثقل الكبير في الجانب العقاري حالياً.

الذي عرفه الناس رئيساً للنادي الأهلي البحريني لمدة تزيد عن العشرين عاماً و رجلاً محباً للعطاء

و مساعدة الناس و ساهم في تشييد الكثير من دور العبادة في البحرين. و قد ولد عبدالرحمن جاسم كانو في العاصمة المنامة و درس في مدارس البحرين و من ثم مدارس القاهرة و بعدها التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت. و بعد التخرج من الجامعة التحق بشركة يوسف بن أحمد كانو و عمل

من جانب آخر تولى عبدالرحمن كانو
عام 1979 رئاسة النادي الأهلي بالمنامة
و هو النادي الذي
تعاقب على رئاسته
عدة أفراد من عائلة
كانو منذ تأسيسه. و
فور تولي عبدالرحمن
كانو رئاسة النادي

“شهد النادي الأهلي في عهده تطورات كبيرة في المجالين الرياضي والثقافي”

في النادي الأهلي
(ديوانية بوراشد) مكاناً لتجمع ثقافي
يضم خليطاً متجانساً من الأدباء و
الكتاب و الفنانين. و سرعان ما تطور
هذا التجمع ليأخذ شكلاً رسمياً أطلق
عليه (مركز عبدالرحمن كانو الثقافي)
أحد أهم المراكز الثقافية البحرينية
حالياً.

الأهلي شهد النادي تطورات كبيرة
في المجالين الرياضي و الثقافي حيث
إستطاعت فرق كرة اليد و كرة السلة
على سبيل المثال من تحقيق بطولات
عديدة و متكررة مما ساهم في إرتباط
إسم النادي الأهلي بإنجازات رياضية
كبيرة على مستوى البحرين و الخليج. و
من الجانب الثقافي، حرص عبدالرحمن



استاد النادي الأهلي بالماحور



المبنى الحديث لمركز عبدالرحمن كانو الثقافي بالرفاع

أما على صعيد العمل الخيري فيذكر شقيقه د. عبداللطيف جاسم كانو أن الراحل عبدالرحمن كانو “تميز بعطاءه السخي في خدمة الدين و الدنيا عبر المشاركة و المساهمة الفاعلة في البناء و التشييد المباشر للمساجد، فقد عرف عنه مشاركته في تشييد أكثر من

أحد عشر مسجداً يذكر فيها إسم الله تعالى”، و تكريماً لإسهاماته في بناء بيوت الله أطلق إسمه على جامع كبير و حديث في مدينة حمد و كذلك مسجد النادي الأهلي.



جامع عبدالرحمن جاسم كانو بمدينة حمد



و يذكر سعادة مستشار صاحب الجلالة الملك المعظم لشئون الشباب و

الرياضة صالح بن هندي أن عبدالرحمن كانو كان مثلاً للعطاء و رمزاً للوفاء و ساهم بكل إخلاص في بناء الإنسان البحريني. أما المرحوم مبارك العطوي و

هو من لازم عبدالرحمن كانو في العمل و في الرياضة لسنوات طويلة قال عنه إنه كان رجل المواقف الإنسانية و الإجتماعية و الخيرية و أكد

“ترك بصمة في التعليم من خلال تأسيس مدرسة عبدالرحمن كانو الدولية”

أنه لا يتأخر عن تقديم العون للمحتاجين. من جانب آخر، خصص الكاتب المخضرم علي صالح خصص مقالاً مطولاً تحدث فيه عن إمتنانه لدور عبدالرحمن كانو الكبير في إعادة النشاط الثقافي للنادي الأهلي و إحتضانه للمثقفين و الفعاليات و لعل إيمانه بضرورة ترك بصمة في مجتمعه تستفيد منها الأجيال الجديدة هو الذي دفعه للإتجاه نحو التربية و التعليم و تأسيس مدرسة تمتع بمعايير عالمية و رسومها تناسب الجميع.

الراحل عبدالرحمن جاسم كانو صاحب
الأيادي البيضاء و التاجر الذي تعددت
إهتماماته ترك إرثاً من الإنجاز و طيب
الخلق و كان خير من يمثل عائلة كانو
السخية التي عرفت بحبها لعمل الخير
و الإسهام في مجتمعها إسهامات
تخدم الناس فإسمه على الرغم من
رحيله مازال يتردد في الأوساط الخيرية
و الرياضية و الثقافية و التربوية نظراً لما
قدمه لها من دعم كبير و إهتمام.



جولة في الموقع الإلكتروني الجديد لجائزة يوسف بن أحمد كانو

www.ybakanooaward.com



إيماناً بضرورة مواكبة المستجدات في عالم التواصل و تعزيزاً لحضور جائزة يوسف بن أحمد كانو على الإنترنت تم إعادة تصميم الموقع الإلكتروني للجائزة و الذي يعد بوابة لوصول المهتمين إليها للتعرف على مسابقاتها و أنشطتها. و قد شمل التصميم الجديد عدة إضافات و تحديثات تم تنفيذها بناء على ملاحظات العديد من زوار الموقع الإلكتروني السابق، نستعرض بعضها في السطور القادمة.

أولاً:

حرصاً على الوصول إلى آفاق أوسع و تماشياً مع إحتياجات الجائزة الحالية و التي أقرت قبول المشاركات العلمية في مسابقاتها باللغة الإنكليزية تم توفير نسخة باللغة الإنكليزية شاملة و متكاملة للموقع الجديد بعد أن كانت غائبة عن الموقع السابق.

ثانياً:

رغبةً في تطوير الشكل و إضافة الحيوية و النشاط للموقع الجديد تم إعتداد الألوان المستوحاة من شعار الجائزة الجديد و الألوان الرسمية للشركة الأم الراعية للجائزة.



ثالثاً:

من أجل تحسين تجربة الزائر عند زيارته للموقع، تمت إضافة وصلات متعددة و أزرار بحجم كبير و واضح على الصفحة الرئيسة كي تسهل من وصوله إلى الصفحات الداخلية للموقع الأمر الذي كان غير متوفر في النسخة السابقة للموقع.



رابعاً:

تم إضافة خط رمني يوضح أهم المراحل للدورة بدءاً من الإعلان عنها و حتى فترة تكريم الفائزين سعياً للوضوح و الشفافية و إستجابةً للعديد من الطلبات في هذا الشأن.



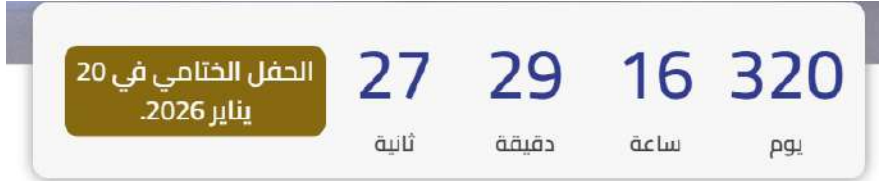
خامساً:

تم تسهيل الوصول إلى الموقع الإلكتروني سواء للشركة الراعية للجائزة أو منتدي الجوائز العربية إعتزازاً بالعلاقة الوطيدة التي تربط الجائزة بهما.



سادساً:

تمت إضافة عداد إلكتروني لحساب المدة الزمنية التي تفصل الدورة الحالية عن يوم التكريم إسوة بالعديد من مواقع الجوائز العالمية و تشجيعاً للزوار للمشاركة في مسابقات الجائزة.



سابعاً:

تم تطوير صفحة التسجيل في المسابقات لتواكب صفحات التسجيل في الجوائز العربية و العالمية و كي تتمكن الجائزة من تكوين قاعدة للبيانات تحتوي على معلومات دقيقة عن جميع المشاركين.

الإسم*	الإسم الأول	الإسم الثاني	الإسم الأخير
البريد الإلكتروني*	البريد الإلكتروني		
رقم الهاتف*	رقم الهاتف		
الجنسية*	الجنسية		

ثامناً:

تمت إضافة العديد من الصور و الفيديوهات الخاصة بالجائزة و إحتفالاتها ليكون الموقع بمثابة الأرشيف لجميع أنشطة الجائزة.



تاسعاً:

تم إبراز صور و معلومات الفائزين بشكل أوضح و نشرها في صفحة واحدة تجمع جميع الفائزين بمسابقات الدورة الواحدة تسهيلاً للوصول إليهم.

مجال الفن التشكيلي

	
جائزة اسم الفائز التمثيل	جائزة اسم الفائز التمثيل
مجال الفن التشكيلي نور حسن عبد الله فاويز حاصلة عن درجة البكالوريوس في الفنون الجميلة والتصميم الجرافيكي (فرع فنون جميلة) من جامعة البحرين.	مجال الفن التشكيلي زينب فيصل أحمد النبي حاصلة علي درجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية من جامعة البحرين

عاشراً:

تم تطوير الجانب التقني للموقع و تعزيز حضوره في محركات البحث على الإنترنت أو ما يعرف ب SEO لتسهيل الوصول إليه من قبل الزوار.



ybakanoaward.com
<https://www.ybakanoaward.com>

Yusuf Bin Ahmed Kanoo Award

The Yusuf Bin Ahmed Kanoo Award is on of the initiatives of the Yusuf Bin Ahmed Kanoo Group in the field of social responsibility.

جائزة يوسف بن أحمد كانو

الأخبار و الفعاليات - إهداء أسماء المحكّمين للتورة الثانية عشرة ...



About the Award

The Award aims to create an incentive for the outstanding ...



Registration

Welcome to the new website of The Yusuf Bin Ahmed Kanoo ...



News and Events

The Yusuf Bin Ahmed Kanoo Award Publishes the Economic ...



Economic Research

The Yusuf Bin Ahmed Kanoo Award is pleased to announce ...







جائزة يوسف بن أحمد كانو تستضيف رئيس جمعية الإقتصاديين البحرينية

في إطار الإستعدادات للنسخة الثانية عشرة من جائزة يوسف بن أحمد كانو إستضافت اللجنة التنفيذية للجائزة خلال إجتماعها الرابع لهذا العام د. عمر العبيدلي رئيس جمعية الإقتصاديين البحرينية و مدير إدارة الدراسات في مركز "دراسات" للتباحث حول آخر المستجدات في مجال البحوث الإقتصادية. و إستعرض د. العبيدلي خلال اللقاء بعض الطرق الحديثة في تصميم المسابقات البحثية الإقتصادية التي تهدف إلى جذب أكبر شريحة من الباحثين المتمكنين.

في إطار الإستعدادات للنسخة الثانية عشرة من جائزة يوسف بن أحمد كانو إستضافت اللجنة التنفيذية للجائزة خلال إجتماعها الرابع لهذا العام د. عمر العبيدلي رئيس جمعية الإقتصاديين البحرينية و مدير إدارة الدراسات في مركز "دراسات" للتباحث حول آخر المستجدات في مجال البحوث الإقتصادية. و إستعرض د. العبيدلي خلال اللقاء بعض الطرق الحديثة في تصميم المسابقات البحثية الإقتصادية التي تهدف إلى جذب أكبر شريحة من الباحثين المتمكنين.

و أنشاد أعضاء اللجنة التنفيذية لجائزة يوسف بن أحمد كانو بالمعلومات التي قدمها د. العبيدلي خلال العرض و أثنوا على الملاحظات التي أدلى بها. من جانبه تقدم د. عمر العبيدلي بالشكر لأعضاء اللجنة على الإستضافة و أبدى سعادته بالتعاون مع جائزة يوسف بن أحمد كانو التي أكد أنها تعتبر أحد أهم الجوائز المرموقة في العالم العربي و من الجوائز القليلة التي تحرص على مكافأة المجهود العلمي متمنياً للجائزة النجاح و التوفيق في الدورة القادمة.

و ترأس الإجتماع السيدة منى كانو بحضور أعضاء اللجنة التنفيذية د. إبراهيم الهاشمي و د. ناظم الصالح و د. عبدالله يتيم و د. وليد زباري. و ستعلن جائزة يوسف بن أحمد كانو عن مسابقاتها للدورة الثانية عشرة خلال شهر سبتمبر القادم و التي ستتناول ثلاثة محاور رئيسة و هي البحوث الإقتصادية و البحوث الجامعية و الفنون. و تسعى الجائزة خلال الدورة الجديدة إلى مواصلة إستقطاب العديد من المشاركات النوعية في مسابقاتها من كافة أرجاء العالم العربي كما جرت العادة.



جائزة يوسف بن أحمد كانو في ضيافة (المحطة الفنية)

قام وفد من جائزة يوسف بن أحمد كانو برئاسة رئيس مجلس الأمناء الوجيه خالد بن محمد كانو بتلبية دعوة معالي الشيخ راشد بن خليفة آل خليفة رئيس المجلس الوطني للفنون لزيارة (المحطة الفنية) بالمحرق و الذي يعد مركزاً فنياً حديثاً يشمل مساحات متعددة لممارسة كافة الأنشطة الفنية. حيث إطلع الوفد على مرافق المركز التي تضم إستوديوهات للفن التشكيلي و الجرافيكس و فن الطهي و غيرها من فنون.





و قد أشاد رئيس مجلس أمناء جائزة يوسف بن أحمد كانو الوجيه خالد بن محمد كانو بالمجهود الكبير الذي يبذله معالي الشيخ راشد بن خليفة آل خليفة رئيس المجلس الوطني في تطوير المشاريع الفنية و تسخير كافة الإمكانيات لدعم الفنانين و الحركة الفنية في البحرين، كما أبدى إعجابه بالمركز الفني (المحطة الفنية) و ما يحتويه من إستوديوهات واسعة لممارسة الأعمال الفنية مؤكداً أهمية المركز في توفير المساحة للفنان لإظهار مواهبه و إبداعاته.

و قد حضر الزيارة أعضاء مجلس أمناء جائزة يوسف بن أحمد كانو و الأمين العام للجائزة و أعضاء المجلس الوطني للفنون..



جائزة يوسف بن أحمد كانو
Yusuf Bin Ahmed Kanoo Award

الدورة الثانية عشرة
المسابقة العلمية لطلبة الجامعات
التقنيات الناشئة في التمويل والأعمال
المركز الأول: 10 آلاف دولار | المركز الثاني: 7 آلاف دولار
المركز الثالث: 5 آلاف دولار

إعلامات



جائزة يوسف بن أحمد كانو تطلق مسابقاتها للدورة الثانية عشرة

تحت رعاية السيد نبيل خالد كانو، رئيس مجلس إدارة شركة كانو للمشاريع الإستثمارية، أقامت جائزة يوسف بن أحمد كانو مؤتمراً صحفياً في فندق الخليج حضره أفراد عائلة كانو ورؤساء الجامعات في البحرين و مؤسسي المراكز الفنية والجاليريات و عدد كبير من ممثلي وسائل الإعلام. و خلال المؤتمر الذي تم تقسيمه لثلاث جلسات مصغرة تم الإعلان عن ثلاث مسابقات و جوائزها النقدية الخاصة بها.



جانب من المؤتمر الصحفي

و قال السيد نبيل كانو، إن جائزة يوسف بن أحمد كانو التي مضى على تأسيسها أكثر من 25 عاماً هي تأكيد على حرص عائلة كانو على المساهمة الفعالة في شتى مجالات المسؤولية الاجتماعية من خلال الإستثمار في المشاريع التي تصب في مصلحة المجتمعات الخليجية والعربية، مشيداً بما وصلت إليه الجائزة من حضور إقليمي مميز وقدرتها على تشجيع الباحثين والمبدعين على العمل والإجتهد ومكافأتهم على نشاطهم. كما توجه بالشكر لجميع الجهات الرسمية والخاصة على تعاونها مع الجائزة في سبيل تحقيق أهدافها.

وقد تحدث في الجلسة الأولى للمؤتمر الصحفي كل من السيد طلال فوزي كانو و د. ناظم صالح الصالح و د. حسن إبراهيم كمال أعضاء مجلس أمناء جائزة يوسف بن أحمد كانو والذين أعلنوا عن تفاصيل المسابقة الرئيسية التي أختير لها عنوان (التقنيات الناشئة وتطبيقاتها في التمويل والاقتصاد والأعمال في الدول العربية) وهي عبارة عن بحث علمي مطول يجمع ما بين الإقتصاد والتكنولوجيا ويتكون من 10 آلاف كلمة. ويسمح في المشاركة في المسابقة الرئيسية الباحثين والأكاديميين من جميع الدول العربية وتبلغ قيمة جائزتها النقدية 30 ألف دولار. وفي ختام الجلسة الأولى تقدم المتحدثون بالشكر لجمعية الإقتصاديين البحرينية متمثلة في رئيسها د. عمر العبيدلي على تعاونها مع المسابقة.



د.عبداللطيف جاسم كانو



السيد نبيل خالد كانو



د.ديانا عبدالكريم الجهرمي



السيد طلال فوزي كانو

و في الجلسة الثانية التي تخص المسابقة العلمية الجامعية و الذي يبلغ مجموع جوائزها النقدية 22 ألف دولار تحدث كل من د. ديانا عبدالكريم الجهرمي الأمين العام للمجلس الأعلى للتعليم العالي و د. وليد خليل زباري عضو مجلس أمناء الجائزة و بحضور السيد طلال فوزي كانو، حيث أكدت د. ديانا الجهرمي على وجود تنسيق بين الجائزة و المجلس الأعلى للتعليم العالي حول هذه المسابقة و حثت الجامعات في البحرين على تشجيع طلبتها للمشاركة فيها لما للمشاركة من



د.ناظم صالح الصالح



الأنيسة صفية فوزي كانو



د.عبدالله عبدالرحمن يثيم



صورة جماعية للحضور

فوائد متعددة أبرزها تحفيز الطلبة على التنافس في المجالات العلمية و على التعامل مع التكنولوجيا الحديثة لإيجاد حلول للتحديات في المجتمع. كما وضع د. وليد زباري المشرف على تصميم المسابقة و التي تحمل عنوان (التقنيات الناشئة في التمويل والأعمال - تطبيقات الهاتف و الكمبيوتر) أن المسابقة العلمية الجامعية هذه المرة تبحث عن التطبيقات العملية التي بالإمكان الإستفادة منها في قطاع الأعمال و الصيرفة داخياً جميع الجامعات إلى الإستفادة من تجربة



د.حسن إبراهيم كمال



إطلاق «جائزة يوسف بن أحمد كانو»
للدورة الثانية عشرة

المشاركة. كما وجه د. وليد زباري إلى مجموعة من الخبراء و المختصين في مجال التكنولوجيا الذين ساهموا في تصميم المسابقة و هم د. أسامة العلي المستشار

في الذكاء الإصطناعي و التخطيط الإستراتيجي و د. جاسم حاجي رئيس المجموعة العالمية للذكاء الإصطناعي و د. عبدالله العباسي مدير برنامج الطاقة و البحوث في مركز (دراسات).

و في الجلسة الثالثة تحدث د. عبدالله عبد الرحمن يقيم عضو مجلس أمناء جائزة يوسف بن أحمد كانو و بحضور د. وليد زباري و السيد طلال فوزي كانو عن مسابقة الفن التشكيلي و التي تحمل عنوان (الهوية الثقافية للعمران في مملكة البحرين: شهادة بصرية) و تأتي تماشياً مع التوجيهات الملكية السامية بوضع خطة عمل تختص بالمحافظة على الهوية التاريخية والثقافية لمباني ومدن البحرين و أكد أن المشاركة في هذه المسابقة مفتوحة لجميع الفنانين البحرينيين و من جميع الأعمار. كما وضح أن كل أنواع التشكيل و تفرعاته مقبولة للمشاركة و من ضمنها الرسم و النحت و التصوير الفوتوغرافي و الفيديو و الجرافيكس. و يبلغ مجموع جوائز المسابقة الفن التشكيلي 22 ألف دولار أيضاً. و قد وجه د. يقيم شكره لمعالي الشيخ راشد بن خليفة آل خليفة رئيس المجلس الوطني للفنون على تعاونه الكبير مع الجائزة و تحديداً في مجال الفن التشكيلي.

و تختلف مواعيد تسليم المشاركات للمسابقات الثلاث حيث إرتأى القائمون على الجائزة إعطاء فترة كافية من التحضير و الإستعداد للمشاركين في كل مسابقة حسب متطلباتها حيث تم تحديد قبول المشاركات النهائية في المسابقة الرئيسية في 15 يوليو 2024 و المسابقة العلمية الجامعية في 1 يوليو 2024 و مسابقة الفن التشكيلي في 5 يونيو 2024. و يطلب من كل من لديه الرغبة في المشاركة في إحدى المسابقات الثلاث تسجيل بياناته في الموقع الإلكتروني للجائزة.

و يرأس مجلس أمناء جائزة يوسف بن أحمد كانو حالياً الوجيه خالد محمد كانو الذي كان له دور كبير في توسعة نطاق الجائزة و تنويع مجالات التنافس فيها حيث قدم خلال رئاسته لمجلس أمناء الجائزة الدعم الكبير لنشاطات الجائزة و فعالياتها و أشرف على تواجدها الإقليمي و إنضمامها لمنتدى الجوائز العربية و هو أضخم تجمع لأبرز الجوائز في الدول العربية.

الجدير بالذكر أن جائزة يوسف بن أحمد كانو تأسست رسمياً في 1998 بناء على رغبة المرحوم الوجيه أحمد علي كانو الرئيس السابق لمجموعة يوسف بن أحمد كانو و ذلك تكريماً لذكرى الحاج يوسف بن أحمد كانو . و قد تم رصد مبلغ 6 ملايين دولار كوقف للجائزة التي فاز فيها منذ تأسيسها 50 فائزاً من البحرين و من مختلف الدول العربية.



جائزة يوسف بن أحمد كانو تطلق موقعها الإلكتروني الجديد

تزامناً مع أعياد مملكة البحرين الوطنية أطلقت جائزة يوسف بن أحمد كانو موقعها الإلكتروني الجديد الذي جاء بحلة جديدة و شهد تحسينات تقنية متعددة تواكب التطورات في تصميم المواقع الإلكترونية الحديثة. وقد أقيم حفل مصغر في برج كانو بالمنطقة الدبلوماسية للإعلان عن إطلاق الموقع الجديد بحضور السيدة منى مبارك كانو نائب رئيس مجلس أمناء جائزة يوسف بن أحمد كانو

تزامناً مع أعياد مملكة البحرين الوطنية أطلقت جائزة يوسف بن أحمد كانو موقعها الإلكتروني الجديد الذي جاء بحلة جديدة و شهد تحسينات تقنية متعددة تواكب التطورات في تصميم المواقع الإلكترونية الحديثة. و قد أقيم حفل مصغر في برج كانو بالمنطقة الدبلوماسية للإعلان عن إطلاق الموقع الجديد بحضور السيدة منى مبارك كانو نائب رئيس مجلس أمناء جائزة يوسف بن أحمد كانو و أعضاء مجلس أمناء الجائزة و المكتب التنفيذي للجائزة.

و بهذه المناسبة، أكد الوجيه خالد محمد كانو رئيس مجلس أمناء جائزة يوسف بن أحمد كانو حرص الجائزة على تحديث و تطوير القنوات الإلكترونية التي تربط الجائزة بالمهتمين بمسابقاتها المتعددة و ذلك لتسهيل مشاركتهم فيها و كذلك لنشر إصدارات الجائزة و إبراز أهم الأنشطة و الفعاليات التي تقوم بها الجائزة على مدار العام. و أضاف كانو أن جائزة يوسف بن أحمد كانو حاضنة للباحثين و المبدعين و لها مكانة كبيرة في نفوس عائلة كانو و تعكس رغبتهم في دعم و تشجيع البحث العلمي و كذلك الإبداع الفني ليس على المستوى المحلي فحسب بل على مستوى الدول العربية مما يدفعها للتجديد و التحديث بشكل مستمر لمواكبة كل ما يطرأ في المجالات العلمية و التكنولوجية و الفنية.

و قد تم تصميم الموقع الإلكتروني الجديد لجائزة يوسف بن أحمد كانو www.ybakanooaward.com ليستقبل أكبر عدد من المشاركات في مسابقات الجائزة الثلاث و هي البحث الإقتصادي و بحوث الطلبة الجامعيين و الفن التشكيلي. كما تم تحسين (رحلة العميل) للمتصفحين و ذلك من خلال إبراز أزرار التسجيل للمسابقات و تثبيتها في الصفحة الرئيسة و كذلك إختصار خطوات التسجيل. هذا بالإضافة إلى تصميم نسخة باللغة الإنكليزية للموقع للمتصفحين من غير الناطقين باللغة العربية و إعادة تصميم شكل الموقع و محتواه و زيادة الصور و الأفلام و الإصدارات المنشورة المتعلقة بالجائزة.

الجدير بالذكر أن جائزة يوسف بن أحمد كانو التي يبلغ مجموع جوائزها 74 ألف دولار كانت قد أعلنت عن مسابقات الدورة الثانية عشرة في مؤتمر صحفي في أواخر شهر أكتوبر 2024 و فتحت المجال للراغبين في المشاركة في التسجيل في المسابقات عبر الموقع الإلكتروني.



إعتماد أسماء المحكمين للدورة الثانية عشرة لجائزة يوسف بن أحمد كانو

عقد مجلس أمناء جائزة يوسف بن أحمد كانو الاجتماع الثاني للدورة الثانية عشرة برئاسة رئيس المجلس الوجيه خالد محمد كانو وذلك في برج كانو بالمنطقة الدبلوماسية. وخلال الاجتماع إطلع رئيس وأعضاء مجلس الأمناء على سير العمل في الأمانة العامة للجائزة وأبرز التطورات حول المشاركة في مجالات الدورة الحالية كما تمت مناقشة بنود جدول الأعمال التي شملت إعتماد أسماء المحكمين والموافقة على تخصيص ميزانية للترويج لمجالات الدورة خلال العام الحالي.

وبعد الإجتماع، أكد الوجهه خالد كانو أنه و كما جرت العادة و حرصاً على كفاءة عملية التحكيم تم إختيار المحكمين لهذه الدورة بعناية تامة و بعد مداولات من قبل جميع أعضاء مجلس الأمناء إستعرضوا خلالها قائمة طويلة من الأسماء المرشحة و تم إختيار تسعة منهم للمشاركة في عملية التحكيم للمجالات الثلاث للجائزة. و أضاف أنه تم تخصيص ميزانية للترويج لمجالات الجائزة خلال العام الحالي لبحث أكبر عدد ممكن من المهتمين للمشاركة فيها سواء من الدول الخليجية أو العربية كما رحب بجميع الذين سجلوا رغبتهم في المشاركة حتى الآن و الذين تجاوز عددهم 250 مشاركاً.

و تستمر جائزة يوسف بن أحمد كانو التي يبلغ مجموع جوائزها 74 ألف دولاراً و تعد من أعرق الجوائز العلمية و الثقافية محلياً و خليجياً في فتح باب التسجيل للمجالات الثلاثة للجائزة حتى شهر يونيو القادم. و تشمل الدورة الثانية عشرة على مسابقة في مجال البحث الإقتصادي بعنوان (التقنيات الناشئة وتطبيقاتها في التمويل و الإقتصاد في الدول العربية) و مسابقة مخصصة لطلبة الجامعات المحلية تتطلب إبتكارات في تقنيات القطاع المالي و مسابقة فنية حول الهوية الثقافية للعمران في مملكة البحرين.

و الجدير بالذكر أن جائزة يوسف بن أحمد كانو تعد عضواً في منتدى الجوائز العربية الذي يضم أبرز الجوائز العربية و منها جائزة عيسى لخدمة الإنسانية و جائزة الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود العالمية للترجمة و جائزة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين للإبداع و جائزة الشيخ زايد للكتاب و جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة و جائزة السلطان قابوس للثقافة و الفنون و الآداب.



زيارات لرؤساء الجامعات المحلية

قام الأمين العام لجائزة يوسف بن أحمد كانو السيد محمد درويش بزيارة الجامعات المحلية و عقد إجتماعات مع رؤساء الجامعات من أجل التنسيق حول مشاركة الأساتذة و الطلبة الجامعيين في مسابقات الجائزة. و قد شملت الزيارات في الفترة المنصرمة الجامعات التالية: جامعة البحرين و جامعة العلوم التطبيقية و الجامعة العربية المفتوحة و الجامعة الملكية للبنات و جامعة البحرين للتكنولوجيا و الجامعة الأوروبية و الجامعة الأهلية بالإضافة إلى زيارة إلى مجلس التعليم العالي.

كما أن التنسيق قائم و مستمر مع الجامعة البريطانية في البحرين وكلية البحرين الجامعية و بوليتكنك البحرين و جامعة الخليج العربي.

وقد أبدت الجامعات المحلية تجاوباً كبيراً مع رغبة الجائزة في نشر مسابقاتها على الهيئات التعليمية في الجامعات و كذلك الطلبة الأمر الذي يؤدي حالياً إلى مشاركات مكثفة في مختلف مجالات الجائزة.





إعلانات مسابقات الدورة الثانية عشرة 2025 - 2024



جائزة يوسف بن أحمد كانو
Yusuf Bin Ahmed Kanoo Award

دعوة للمشاركة في مسابقة البحث الإقتصادي

يسر جائزة يوسف بن أحمد كانو أن تعلن أن (التقنيات الناشئة وتطبيقاتها في التمويل والاقتصاد والأعمال في الدول العربية) هو موضوع مسابقة البحث الإقتصادي للدورة الثانية عشرة (2024 - 2025).

المطلوب من البحث الإقتصادي:

تدعو الجائزة الباحثين والمبتكرين المتميزين من جميع الدول العربية إلى تقديم أبحاث توضح التطبيق العملي للتكنولوجيات الناشئة، مع التركيز على الذكاء الاصطناعي، لتعزيز الرفاه الاقتصادي والاجتماعي للمجتمعات العربية. وينبغي في الأبحاث المقدمة ألا تستكشف الفرص فقط، بل التحديات والقيود أيضاً التي تحول دون تطبيق واستخدام التكنولوجيات الناشئة في التمويل والاقتصاد والأعمال في الدول العربية، وتبين الاستراتيجيات العملية للتغلب على هذه التحديات وتعظيم فوائد هذه التطبيقات. وتشجع الجائزة الإستعانة بدراسات الحالة في البحث لتوفير السياق الواقعي.

إشتراطات التقديم:

1. الأمانة: يجب أن يكون البحث أصلياً وغير منشور.
2. التفرد: يجب ألا يكون العمل قد تم تقديمه سابقاً لأي جائزة أخرى.
3. التركيز الإقليمي: يجب أن يركز البحث على تطبيق التقنيات الناشئة في قطاعات التمويل والاقتصاد والأعمال في الدول العربية.
4. محتويات البحث:
 - الملخص: يتراوح ما بين 200 إلى 300 كلمة.
 - المقدمة: تشمل خلفية البحث، وأهدافه، وأهميته.
 - المنهجية: شرح مفصل لأساليب البحث المستخدمة.
 - النتائج: عرض النتائج البحثية الرئيسية.
 - المناقشة: تحليل النتائج والآثار المحتملة.
 - الاستنتاجات: ملخص لتأثير البحث على المنطقة العربية.
 - التوصيات: أهم التوصيات للمضي قدماً.
 - المراجع: قائمة المصادر والمراجع المستخدمة في البحث.
5. صيغة التقديم:
 - يجب تقديم البحث بتنسيق برنامج WORD.
 - يجب ألا يتجاوز عدد كلمات البحث 10,000 (عشرة آلاف) كلمة.
 - تُقبل البحوث المكتوبة باللغة العربية أو اللغة الإنجليزية.

يجب إرسال نسختين للبحث:

- النسخة الأولى رقمية و تشمل السيرة الذاتية و صورة شخصية للباحث على الايميل Kanoo.award@kanoo.com
- الثانية مطبوعة تشمل السيرة الذاتية وصورة شخصية للباحث وإرسالهم على عنوان الجائزة.

قيمة الجائزة: 30 ألف دولار

موعد التسليم: 15 يوليو 2025

عنوان الجائزة: مكتب 121 | طابق 12 | برج كانو | مدخل 155 | طريق 1703 | مجمع 317
المنطقة الدبلوماسية | مملكة البحرين

للتسجيل يرجى زيارة الموقع الإلكتروني
www.ybakanooaward.com



@yba_kanoo_award



+973 17226153



جائزة يوسف بن أحمد كانو
Yusuf Bin Ahmed Kanoo Award

دعوة للمشاركة في المسابقة العلمية لطلبة الجامعات

تعلن جائزة يوسف بن أحمد كانو أن «التقنيات الناشئة في التمويل والأعمال» هو موضوع المسابقة العلمية لطلبة الجامعات البحرينية للدورة الثانية عشرة «2024-2025».

مواضيع الجائزة:

ندعو طلبة الجامعات في البحرين إلى تقديم تطبيقاتهم المبتكرة للهواتف المحمولة أو الكمبيوتر التي تركز على حلول التكنولوجيا المالية والأعمال. يجب أن تعرض المشاركات تطبيق يستخدم التقنيات الناشئة لحل التحديات والاحتياجات في المشهد المالي والتجاري في البحرين، مثل منصات الاستثمار التي تعتمد على الذكاء الاصطناعي أو التحليلات التنبؤية للتخطيط المالي الشخصي، من بين أمور أخرى. وتشجع المسابقة التعاون بين الطلاب من مختلف التخصصات الأكاديمية، بما في ذلك إدارة الأعمال وتكنولوجيا المعلومات والهندسة، وذلك لتعزيز النهج متعدد التخصصات للابتكار. سيتم تقييم المشاركات على أساس الأمانة والجودة وتأثيرها المتوقع على مكانة مملكة البحرين كدولة رائدة في مجال التكنولوجيا المالية.

متطلبات التقديم:

1. يجب أن تكون جميع التطبيقات المقدمة أعمالاً أصلية من قبل الطلبة.
2. يجب ألا يكون التطبيق قد تم تقديمه أو قبوله لأي جوائز سابقة.
3. يجب تقديم إستمارة مفصلة تشرح الوظيفة والابتكار وراء التطبيق مع الطلب، وفقاً للإرشادات الموضحة في إستمارة التقديم وإرسالة على الإيميل kanoo.award@kanoo.com
4. يجب أن يستمر التطبيق في العمل لمدة خمسة شهور بعد التسليم للضرورة التي تقتضيها عملية التحكيم.
5. يسمح بمشاركة مجموعة من الطلبة في مشروع واحد على أن يتم تقسيم الجائزة النقدية فيما بينهم بالتساوي في حال الفوز.
6. يسمح بمشاركة أستاذ جامعي كمشرف على المشروع على أن يتم تقسيم الجائزة النقدية بينه وبين الطالب أو الطلبة في حال الفوز على النحو التالي: 60% للطلاب أو الطلبة و 40% للأستاذ.
7. المشاركة مفتوحة للطلبة و الأساتذة البحرينيين و غير البحرينيين المنتسبين للجامعات في البحرين.

الجوائز المالية:

المركز الأول: 10 آلاف دولار | المركز الثاني: 7 آلاف دولار | المركز الثالث: 5 آلاف دولار

موعد التسليم: 1 يوليو 2025

للتسجيل والحصول على إستمارة التقديم يرجى زيارة الموقع الإلكتروني
www.ybakanooaward.com



@yba_kanoo_award



+973 17226153



جائزة يوسف بن أحمد كانو
Yusuf Bin Ahmed Kanoo Award

دعوة للمشاركة في مسابقة الفن التشكيلي

يعد الحفاظ على الهوية التاريخية والثقافية لمباني ومدن البحرين من أبرز إهتمامات المملكة المتعلقة بالعمران التي توليها القيادة الحكيمة لمملكة البحرين إهتماماً بالغاً، وقد وجه حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البلاد المعظم، حفظه الله و رعاه، بوضع خطة عمل تختص بالمحافظة على الهوية التاريخية والثقافية لمباني ومدن البحرين، وتماشياً مع التوجيهات الملكية السامية ومساهمة منها في تعزيز الوعي بأهمية الحفاظ على الهوية التاريخية والثقافية لمدن البحرين، تطلق جائزة يوسف بن أحمد كانو مسابقتها في مجال الفن التشكيلي للدورة الثانية عشرة تحت شعار «الهوية الثقافية للعمران في مملكة البحرين: شهادة بصرية» وتدعو الفنانين البحرينيين إلى المشاركة فيها باستخدام مختلف الوسائط بما في ذلك الرسم والنحت والتشكيل والتصوير الفوتوغرافي و الفيديو والتصميم الجرافيكي.

شروط الإشتراك في المسابقة:

1. أن يكون المشارك من أبناء مملكة البحرين.
2. أن يكون العمل أصيل وغير مقتبس و من إبداع وانجاز المشارك.
3. أن لا تزيد أطوال العمل الفني (رسم أو نحت أو صورة أو جرافيكس) عن 120 سم.
4. أن لا تزيد مدة العمل الفني في حال كان مصوراً (فيديو) عن 90 ثانية.
5. أن تكون الأعمال الفنية جاهزة للعرض في المعارض الفنية.
6. أن لا يكون قد سبق المشاركة بالعمل الفني في المسابقات الفنية الأخرى.
7. أن يشكل العمل الفني شهادة بصرية مبدعة واختزال فني للهوية التاريخية والثقافية للعمران المحلي.
8. أن تكون المعالجة التشكيلية للعمل الفني خارجة عن المألوف/ مبتكرة و قادرة على تقديم إضافة فنية مميزة للعمران والهوية الثقافية في المملكة.
9. إرفاق سيرة ذاتية تشمل الرقم الشخصي وصورة شخصية حديثة مطبوعة مع تقديم العمل.

الجوائز المالية:

المركز الأول: 10 آلاف دولار | المركز الثاني: 7 آلاف دولار | المركز الثالث: 5 آلاف دولار

موعد تسليم الأعمال الفنية: 5 يونيو 2025

تسلم الأعمال الفنية إلى: مكتب 121 | طابق 12 | برج كانو | مدخل 155 | طريق 1703 مجمع 317 | المنطقة الدبلوماسية | مملكة البحرين

للتسجيل في المسابقة يرجى زيارة الموقع الإلكتروني
www.ybakanooaward.com



@yba_kanoo_award



+973 17226153

جائزة يوسف بن أحمد كانو
Yusuf Bin Ahmed Kanoo Award



كانو الثقافية مجلة علمية ثقافية شاملة تأسست عام 1429هـ - 2008م
تصدر عن جائزة يوسف بن أحمد كانو

كانو الثقافية

كانو الثقافية مجلة علمية ثقافية شاملة تأسست عام 1429هـ - 2008م
تصدر عن جائزة يوسف بن أحمد كانو

جائزة يوسف بن أحمد كانو
Yusuf Bin Ahmed Kanoo Award



www.ybakanooaward.com

kanoo.award@kanoo.com

هاتف 17226153 (+973) , فاكس 17226154 (+973)
المناامة - مملكة البحرين ص.ب: 1170